

BOHEMIA



Habana-Cuba.

LA PAREJA FUGITIVA

Mayo 23 de 1920.



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
COLICOS NEFRITICOS**
tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.

**GOTOSOS
REUMATICOS**

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUSO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO CATALANES Y A LAS OKIDIASIS
BEMENCLONICAS



RECONSTITUYENTE ENERGIICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO ELIXIR HOUDÉ DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescrito con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perezosa o tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos á que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

DOSES. Una copita de las de licor después de cada comida.

DEPÓSITO. A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu .PARIS, y en todas las buenas Farmacias.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES
"El Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920
ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.

Oficina y Jardín:
GENERAL LEE Y SAN JULIO.
MARIANAO.

Cognac Moullon
EXQUISITO

EXIGIR
el disco azul
en el gollete

MARCA
de Garantía



Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { **VICHY CÉLESTINS**
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

Anúnciese en Bohemia

Bohemia

SUSCRIPCIÓN:
En la Habana: \$1.00 m. a.—
En el interior: \$1.00 mensual,
pagadero por trimestres y años
adelantados. En el extranjero el
m. a. \$1.25, pagadero por trimestres
y años adelantados. Número
sueldo, 30 centavos. Número
atrasado del año en curso, 40
centavos. Número atrasado de
años anterior: \$0.50.
ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.50
m. o. Páginas de información a
precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de
1912 y Camaguey de 1918 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUÉVEDO.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin
corte, conteniendo la col-
lección de los más afortunados
literatos nacionales y extra-
ñeros.
Cable:
"BOHEMIA"
Telégrafo:
"BOHEMIA"
Redacción, Administración y Te-
lefonos: Edificio de "BOHE-
MIA", Trancadero número 80, 94
y 95. Teléfonos: Dirección,
M-1382; Administración, A-9738
Redacción, M-1368.



UNA EXTRAÑA CEREMONIA

Con el rostro cubierto, y vistiendo un traje pintoresco el Alafin de Oyo, uno de los más poderosos jefes nigerianos recibe una condecoración del gobierno inglés.

HIPOFOSFITOS SALUD



HIPOFOSFITOS SALUD

se recomienda á las señoras **DURANTE EL EMBARAZO Y LA LACTANCIA** para que sus hijos adquieran una naturaleza sana y robusta, y en general á todos los que tienen que ejecutar trabajos mentales y físicos.

AVISO: RECHÁCESE EL FRASCO SI NO SE LEE EN LA ETIQUETA EXTERIOR, CON TINTA ROJA HIPOFOSFITOS SALUD EN LA ARGENTINA PIDASE "HIPOFOSALUD"

CRONICA DE ESPAÑA

POR ROBERTO BLANCO TORRES

(PARA "BOHEMIA".)

LOS VALORES LITERARIOS.—UN CRITICO DE UNAMUNO. —"LA CAVERNA DEL HUMORISMO".—EL ESCRITOR INDEPENDIENTE.

En una de las revistas de "Prensa Gráfica", D. Edmundo González Blanco ha publicado un artículo en el que, al parecer (yo no puedo penetrar con exactitud en las intenciones ajenas) se pretende hacer la apología de don Quintiliano Saldaña, profesor en la Universidad marileña. Este escritor—porque lo es, aunque de poca monta y de estilo torcido y desgarrado—se ha echado sobre sí la tarea de crítico y ha compuesto un libro acerca de la obra y la personalidad de don Miguel de Unamuno.

Bien. El que conozca la obra y comprenda el pensamiento de don Miguel de Unamuno ya supondrá qué calibre intelectual se necesita para hacer un libro en sentido crítico sobre él. Como el lector acaso desconozca al señor Saldaña, que es poco menos que inédito en materia literaria, cogerá con cierta sorpresa y curiosidad su libro sobre Unamuno y se dispondrá a leerlo por sí percibe a través de él alguna faceta nueva de la personalidad intelectual del catedrático salmantino. Pero al poco tiempo se dará cuenta de que no se trata, en puridad, de una obra de crítica sino de un fárrago de palabrería en que, además de la incompreensión, salta de pronto a la vista el estrecho apasionamiento, el cerril punto de vista, la crasa parcialidad seccaria del autor, juntamente a una prisa que por fuerza nos sugiere las concordancias vizcaínas.

Ni ese libro nos descubre cualquier fase esotérica de Unamuno—todas las obras de vigoroso pensamiento esconden cierta modalidad especial y son susceptibles de diversas interpretaciones, merced a sus valores sugerentes—ni siquiera nos revela al Unamuno natural, al de todos los días, al conocido y leído por todos. La simplicidad y el daltonismo mental de D. Quintiliano Saldaña corre parejas con la liviandad y la complacencia excesiva del señor González Blanco al comentar el libro de aquél en una forma que nos ha sonrojado un poco y que, usando una frase trivial, nos ha hecho caer el alma a los pies.

No hemos de hacer una sobrecritica del mencionado libro. Ni vale la pena ni es lugar adecuado estas páginas de BOHEMIA, solicitadas por originales de mayor urgencia. En síntesis diremos que no se trata, en el libro del señor Saldaña, de una obra de crítica reposada, meditada, imparcial, avalorada con juicios más o menos brillantes o acertados. Queriendo ser de sutil penetración psicológica y aún de científica envergadura, no son las tales páginas sino una diatriba—inofensiva después, pero—no encarnan más que el deseo de zaherir a una personalidad que está por encima de las pequeñeces de los rancios dogmatismos y presentárnosla extravagante, megalómana, lindando con la comicidad de la chifladura, ya que tales pretensiones parecen estar abonadas en cierto ambiente filisteista donde corre como verdadera, acerca de Unamuno, una leyenda que, si no fuese un poco necia, sería soberanamente ridícula.

Porque hay que decir de una vez que eso de la megalomanía y la extravagancia de Unamuno son infundios de los pazuatos y de los incomprendidos, cuando no perversidades de los "ratés". Lo que más nos asombra de todo ello es la actitud del señor González Blanco glosando, en la forma en que lo hace, el libro de D. Quintiliano.

El panegírico es de los que ponen el pelo de punta; el incienso es de los que molestan un poco el olfato. A vuelta de actuar de tererario del señor Saldaña, el filósofo asturiano nada en concreto nos dice que acuse algún valor auténtico en el libro de pseudo-crítica. Se limita o sobrecargar el incensario, espeñándolo con epítetos encomiásticos de esos que ya están manoseados, aún siendo de gran calibre, de esos que parecen de cliché y que los hemos visto aplicados muchas veces entre la prosa, a propósito de un escritor, de un drama, urgo, de un poeta, de un pintor, de un artista o de un sabio. Son concordancias y hasta párrafos conocidos, a la misma medida, que recordamos haber leído muchas veces. Tienen valor solamente para los lectores distraídos. Para los que están al corriente del movimiento literario, y no es una revelación el crítico ni el criticado, no tienen valor alguno.

¿Que cómo, pues, una personalidad intelectual del porte de D. Edmundo González Blanco incurre en tamaño yerro? No hemos de bucear en los motivos, que no siempre saltan a la vista. El escritor, aún siendo un tanto filósofo, tiene como el hombre sus debilidades, y habría que buscar en la intrincada selva de las pasiones los oscuros móviles de un manifiesto deseo de halagar. Una apostilla crítica es a veces una compensación. El deber de la amistad también es notorio que nos obliga demasiado.

Algo han de sugerirle al espíritu suspicaz, con detrimento del concepto moral de la crítica, unas parrafadas espesas de elogios, en que se amontonan por estrechez de espacio los ditirambos, en hilera, como las gentes que van en procesión. Y aunque la austeridad literaria calle, cabe que pregunte:—Y entonces ¿qué es la crítica?...



Monumento a Campoamor en el Parque del Retiro, de Madrid.

Este D. Pio Baroja es de una fecundidad asombrosa. Cada año publica, por lo menos, dos libros, amén de una multitud de artículos en revistas y periódicos. Allí en su retiro vasco de Itzea, lejos de las convenciones sociales, apartado de los corrillos literarios, va redondeando y perfilando su personaje de las novelas históricas, su famoso Avimareta, algo pariente suyo, de traza heroica, hombre de raza fuerte, a la cual pertenece el escritor anarquista D. Pio Baroja.

También va comentando, en páginas que no son históricas, pero sí de un vigoroso y desgarrado realismo, todas las cosas de ayer y las cosas de hoy, que caen dentro de las meditaciones ideológicas. Baroja habla de casi todo lo divino y lo humano y en todo va dejando su sello propio, su actitud, su rebeldía, el dejo agresivo de su espíritu iconoclasta.

La caverna del humorismo es su último libro: un libro arbitrario, incoherente, sin un ensamble lógico, con las asperezas de todos sus libros. No me satisface su criterio sobre el humorismo, criterio que se desenvuelve entre paradojas y que, rechazando todas las opiniones vertidas sobre el humorismo, no hace en concreto una definición nueva. Son reflexiones y consideraciones como a voleo, saltando de aquí para allá, desdeñando a Juan Pablo Richter y poniendo apostillas a Ruskin.

Su idea general sobre humorismo, con ser amplia, de una amplitud en que tan pronto la tristeza como la alegría son aspectos del humour, no puede admitirse de una manera franca, porque no sabría uno a qué



EL ORIGEN DEL CREPUSCULO

POR EDUARDO AVILES RAMIREZ

(Ambos tienen en los ojos una paz virgiliana, eglógica. Ella siente un secreto anhelo. El siente un anhelo secreto. La tarde se dilata. Ambos callan: diría-se que el milagro del oro del crepúsculo lo tienen en el pecho.)

Ella.—Cuéntame un cuento...

El.—¿Un cuento?

Ella.—Sí. Un cuento en el cual figure yo; un cuento dulce que tenga algo de esta tarde y algo de mí...

(Una pausa. El, como buen poeta, calla. Un sortilegio de ensueño le hace mirar al frente, donde el rojo crepúsculo se dilata. Luego, lentamente:

—Este era un centauro...

Ella.—¿Un centauro? ¿Será, pues, un cuento que no tenga nada de mí?

El.—Este era un centauro joven, fuerte, enérgico, que estaba enamorado. No de una mujer. Ni de una faunesa. Ni siquiera de una estrella. No. Estaba enamorado de un cargamento de oro en polvo que tenía Dios allá en un rincón del cielo. El tal tesoro estaba custodiado por fieros y alados guardianes. Siglos de siglos hacía que el mágico cargamento era el recreo áureo de los ojos del amo del universo. Mas... he aquí que una tarde, a eso de las cinco, sale Dios a cazar a sus bosques sagrados.

Un regio cortejo le corteja. El centauro enamorado entonces pre para sus nervudas piernas.

Ya el Dios cinegético y su alada y regia comparsa van lejos. Es el momento. Se acerca, nervioso sigiloso.



CLAUDICACION

A pesar de la fimbria de su veste,
—de aquella veste de palor celeste—
asomaban sus piernas venusinas,
como dos tentaciones marfilinas.

Mis miradas, mis ávidas miradas,
como conquistadoras llamaradas,
por aquellas columnas ascendieron
y en sus flancos robustos se prendieron.

Parece que sintió mi penetrante
y férvido mirar. Vi su semblante
volver a mí bañado de sonrojos.

Y no sé por qué crisis de ternura,
vi naufragar mi decisión impura
en los verdes Ontarios de sus ojos.

Ramón RUBIERA.

Sus brazos potentes se echan a las espaldas el amado cargamento. Es inmenso: con él podríanse derribar todas las ciudades de la tierra.

Las montañas todas podrían aurear con él. Y corre. Y los fieros guardianes también corren.

Los cascos del enamorado centauro meten mucha bulla en el empedrado del cielo: ¡hay tantos luceros, tantas estrellas! Y va camino del infinito, el centauro perseguido.

Sólo que... el precioso cargamento pesa mucho, y los guardianes tienen alas, vigorosos. Y él pierde espacio. Ya le alcanzan... le alcanzan...

¡Oh! ¿Qué fué? Los habitantes de la tierra ven admirados y maravillados, que el Occidente se tinte de oro. Todo es oro.

Una explosión de oro. El cielo de Occidente todo roto en oro. Dios y su cortejo, deteniéndose, ven el portento.

¿Qué será ello? Vuelven grupales los celestes corcelés. ¿Qué será Dios, con el ceño fruncido:

—¿Que es ese incendio áureo?
Un guardián.—Un centauro, señor, que se robó el cargamento de oro en polvo, y que en su carrera fugitiva tropezó con Orión.

Ella.—Bien. Muy hermoso, pero...

El.—¿Pero qué?

Ella.—Pero ese cuento no tiene nada de mí...

El.—Sí. Tus trenzas se tifican de ese oro, y por eso son tan brillantes.

Eduardo Avilés Ramírez



LOS MOLINOS.—(Cuadro de U. Roelofs.)



FIGURAS HISTORICAS
IGNACIO AGRARMONTE

POR LEOPOLDO TURLA.

Homme auguste au dedans, terro
au dehors, a ent
en lui toute la gloire, et tout le
patrie

Victor HUGO

Tal como el hábil estatuario suele
Buscar el mármol de mayor pureza
Para forjar un tono de belleza,
Así buscó el artefacto divino
De todos los metales el más fino,
Y en ti estampando el indeleble sello,
Fundió su torso esbulto y sobrehumano
En el clásico molde del romano.

Oh cuál debió gerar su alma gigante
Al ver surgir hermosa y palpitante
Tu enhiesta forma rebosando vida,
¡Cuál recorrer debió de orgullo henchida
Los nobles rasgos del viril semblante!
El porte altivo y el marcial tañete!
Mas donde más el Dios omnipotente
De sumo artista desplegó el ingenio
Fué en tu ancha, terca, a aba trina frente,
Pues la alma chispa allí prendió el genio.

Por eso todo aquel que te admiraba,
Tu sien al contemplar tan peregrina
De ella al través absorto volumbaba
No sé qué extraña irradiación divina!
¡Era del sol de tu alta inteligencia
La redundante luz que se escapaba!

Cuando tu labio fervido se abrió
¡Cuando de tu lengua armónica fluyó
Vivo raudal de eléctrica elocuencia!
¡Todo empero, acabó, todo en un día!
¡Dónde estaba, Señor, dónde, tu mano?
Del astro claro el rutilante disco
Hundióse en negro mar tu negro risco
Sin siquiera tocar su meridiano!

Muda tu boca está: no como antes
Enérgica y viril como ninguna,
Sus dardos fulminantes
Despide contra España en la tribuna.

Tu espada en lides tantas vencedora
Ya de tu diestra la presión no siente,
Que cesa a tu lado fiel, cayo contigo
Cuando el pánico te hirió del enemigo.

La cauta voz de la amista prudente
Jamás en el combate oir oíste,
Y sólo te lanzabas temerario

En medio de las filas del contrario:
¡Tú de ti mismo el homicida fuiste!

Fatal Jiraguacú! Campo benito
De hoy más serás, pues la sagrada sangre
Del héroe moribundo recibiste!

¡Y su cadáver yerto entre las manos
De vándalos hispanos,
Janzado sobre hogueras improvisadas
Fué en ceniza al punto convertido!
¡Quién dijo, quién, que ha muerto Torquemada?
Vive el monstruo feroz, vive en su prole
Para que pitas atizando siempre
De Dios en nombre victorias, inmortes
Y deje así su iniquidad señalada!

¡Bárbaros!... al abrazando su cadáver
Perdisteis acabar con Agrarmonte,
No por más tiempo ya cantéis victoria:
"Algo vivo" tras él dejó en herencia:
Porque del mártir al ganar la palma
Y eternando un tiempo su memoria,
Llegó a los cielos inmortal el alma
Y al mundo todo su "incombustible" gloria!

¡Bárbaros!... ¡sus cenizas desperdiastes
Del Cero... ¡rey en el tañido sueco
Por no de ar donde el horror sembrastes
Del héroe venecando algún vestigio?
Gracias por el favor, por tanto celo!
¡Hicistes sin querer un gran prodigio:
Habéis la tierra así santificado!

Mañana tremos de la patria llenos,
Cumpliendo con la fe de hermanos buenos
Al "Eanto Camagüey" cual peregrinos,
A recoger, mezclados con la tierra,
¡Oh mártir el tesoro que ella encierra,
De tus restos los átomos divinos!

¡Más quien te trajo, lágrima, a mis ojos?
Haga el empuje vil del llanto a arde,
No el pecho varonil que en las arde
Y funda en la venganza su destino.
Que vuestrós torpes hechos han manchado!

¡Héroe, tu muerte enternecerme pudo!
Venja un uovo laud de vate rudo,
Venja la lira que puló Tirteo,
Y resonando cual guerra a trompa
Mi cántico viril los aires rompa

¡Guerra a caballo!... ¡No ois en cada voz
un grito de venganza del alma despedido!

Venganza a todos pide la muerte de Agrarmonte,
Y ¡gracias! del que su voto no dejó a fin cumplido!
El héroe mutilado va intrépido de ante,
Apenas le sostiene su cuerpo ha'all
El bravo entre los bravos, el noble Sanguily! (1)

¡Apresta tus legiones, guerrero del O.ama. (2)
Y al golpe furibundo del á pero machete
La sangre miserable del vándalo derrama,
No dejes rastro alguno de inante ni gnete,
Deciende con tus hachas, impavido Va ona
Tú, vástago precario del noble Camagüey
Con múltiples victorias: el arduo fin corona
La tierra redimiendo del pobre Siboney.

Sal tú con tus falanges, perincito García, (4)
Y arrojá en nuevas lides las fuerzas del tirano:
¡Inhúez valeroso, renue, a tu energía (5)
Y venga con tus héroas la muerte del hermano.
Ve en busca, ¡lustre Díaz, del último trofeo,
Y vuélve tinto en sangre tu fiero pa airen:
Sé tú, con tus cohortes helicoso Maceo (7)
Del pacto de venganzas partícipe también

Roloff, que el nombre llevas glorioso de Po-
(laco) (b)

No des reposo al sable, mellado quede el filo,
Y cuando en Cuba acabes con tanto vil co.aco
Del Vistula los hijos tendrán en ella asilio
Y tú que ausente estabas en el campo de guerra
Que por tus hechos eres homónimo del Sol,
Sé tú de la cruzada que purgue nuestra tierra
Del bárbaro reinado del vándalo español.

Y el grito de victoria repita en cada labio,
Y quede en tus raudales de sangre vil veridada
Del ichto Agrarmonte lavado el negro agavido
Y cuando libre surja la patria redimida,
Al mártir levantemos marmóreo cenotafío,
Do en vez de sus despojos su inmen a gloria esté,
Y el sol de sus proezas alumbré el epíteto
Y flores y laureos azroje el pabello en él.

Leopoldo TURLA.

New Orleans, Junio de 1873.

Citas:—
(1) Mayor Gral. Julio Sanguily.
(2) "Maximo Gómez.
(3) Gral. de Brigada Bernabé de Varona Bo-
rtero (a) "Benedicta".
(4) Mayor General Vicente García.
(5) Gral. de Brigada, Calisto García Inhúez.
(6) Mayor Gral. Modesto Díaz.
(7) Gral. de Brigada Antonio Maceo.
(8) Gral. de Brigada Carlos Rosell.

EL ESPEJO

POR ROSARIO SANSORES

MIENTRAS los finos dedos de Aparición corren laboriosos sobre el blanco teclado de la máquina, por sus grandes ojos de un lindo color dorado cruza una larga sombra de inquietud.

A su lado, en un bureau destinado al Director, está la correspondencia que deberá ser contestada. Varias hileras uniformes se amontonan sobre él. Documentos comerciales y numerosa correspondencia perteneciente a la poderosa Institución Bancaria de "Arnoldson e Hijos", donde presta sus servicios como mecanógrafa.

El amplio despacho está solo. Como han dado las cinco de la tarde, los empleados han abandonado sus tareas para dirigirse afanosos a su hogar en busca del diario descanso.

Un débil rayo de sol penetra por la ancha ventana abierta y su luz un poco mortecina, nimba de su leve resplandor la rubia cabeza de Aparición.

Su rostro ovalado, parece copiado de un viejo cuadro Rafaelino y cuando sonríe, en su barbilla aparece un delicioso hoyuelo.

Su padre es cajero de la casa "Arnoldson" y Aparición desde su silla alcanza a divisar la erguida cabeza y los dorados mostachos de su padre, en las horas activas de labor. Cada vez que sus ojos topan con él, la buena hija sonríe dulcemente y su pensamiento como un pájaro errabundo, se traslada al cercano hogar, donde su madre amorosa y tierna, confecciona las manjares para la modesta cena familiar.

La señora Oliver es muy joven aún. Nadie la supondría madre de esta linda Aparición, si contempla la fresca deliciosa de su tez. Empero sus negros cabellos como los de aquella desdichada reina de Francia, no conservan un hilo negro. La cabeza de la señora Oliver, remeda en su blancura, las empolvadas pelucas del tiempo de la Pompadour.

Su cuerpo conserva aún las líneas graciosas de la juventud y su boca al entreabrirse, deja ver dos blancas hileras de perlas.

Cuando se casó con Eugenio Oliver, Adriana Beltrán era inmensamente rica. Su juventud y su belleza, habíale atraído numerosos pretendientes; pero ella, esquivando a toda amorosa pretensión, acabó por enamorarse locamente de los altaneros mostachos y la romántica cabeza de Eugenio Oliver.

Tenia éste, una figura dotada de los mayores atractivos. Poseía además una clara inteligencia y una admirable facilidad de lenguaje con el cual cautivaba prontamente los corazones femeninos.

Su posición era casi precaria, debida a un género de vida desordenado en extremo. Era derrochador y mujeriego. Además sentía por

el juego, una atracción irresistible y sus modestas rentas no bastaban a cubrir el déficit que sus numerosos vicios iban abriendo en ella.

La fortuna de Adriana, unida a su espléndida belleza, tentaron su codicia. ¿Por qué no sitiar la plaza? Ninguno de los aspirantes, podía competir con él en figura y estando plenamente convencido de sus dotes de seducción, daba por seguro su enlace con la rica heredera.

Sus cálculos resultaron ciertos. Después de fingir una esquivanza que no sentía, la hermosa Adriana comenzó a sonreír al paso del galán roador, que ni torpe ni perezoso, se dió cuenta inmediata del terreno que iba ganando en aquel corazón.

A los tres meses de declarar su amor, Eugenio Oliver se desposaba con Adriana, que ciegamente enamorada, desoyó los juicios, razonamientos y las advertencias que le hicieran sus familiares, que conociendo la desordenada vida de Oliver, veían amenazados la felicidad y el porvenir de Adriana.

Y las crueles advertencias tuvieron una confirmación demasiado pronta desgraciadamente. Desde que se vió convertido en dueño de la fortuna de su esposa, Oliver se dedicó a dilapidarla en francachelas y en orgías. Tuvo por queridas a las "estrellas" más célebres del Teatro, que contribuyeron a mermar grandemente su capital. Más tarde, sintiendo de partirse sus locos instintos de jugador, apostó a la ruleta sumas enormes de dinero que también desaparecieron como por encanto.

Adriana desolada y llorosa trató en vano de poner freno a este desorden. Pero su marido, con frases melosas y promesas de arrepentimiento, le aseguraba que en realidad las pérdidas eran insignificantes y ofrecía resarcirla de ellas, con negociaciones fabulosas y siempre imaginarias que no se realizaban jamás.

Y el desastre sobrevino al fin, formidable y violento. Una noche, Oliver en un orgulloso reto a la suerte, apostó una cantidad exorbitante a la ruleta y la perdió. Pálido y descompuesto, con el cabello en desorden y los ojos enrojecidos llegó a su casa: donde su pobre esposa creyó enloquecer de desesperación al enterarse de la tremenda catástrofe.

Sin embargo, su inmenso amor supo hallar disculpa a las debilidades de su marido y pasada la primera impresión, no pensó más que en buscar una solución al pavoroso conflicto que se avecinaba sobre su hogar.

Valiente y animosa, impulsada por el amor a su marido y a su pequeña hija Adriana, se deshizo sin pena de su lujoso mobiliario y de sus



Adoración, convertida en una hermosa joven, instruída y culta, desempeñaba un puesto de mecanógrafa...

A. S. Lindo

magníficas prendas que sirvieron para saldar las deudas menores que iban surgiendo inevitablemente a cada paso.

Tuvieron que abandonar el hermoso palacio donde había gustado tantas horas de dulce y efímera felicidad y se instalaron modestamente en un humilde pisito de la calle de Campanario, donde Adriana que no podía sostener el gasto de una criada, se veía obligada a desempeñar los más rudos trabajos domésticos.

Y sin embargo, nunca sus labios se abrieron para reprocharle al esposo aquel estado de pobreza a que la había conducido con sus dispendios.

Hubo que pensar en buscar trabajo. El elegante y aúldado Eugenio Oliver se vió en la necesidad de solicitar una plaza muy modesta en el escritorio de la casa Arnoldson, donde después de cinco años de servi-

cios y de intachable honradez, le fue confiado el delicado puesto de cajero, que desempeñaba a entera satisfacción de sus superiores, curado al parecer de sus antiguos vicios.

Aparición convertida en una hermosa joven instruida y culta, desempeñaba un puesto de mecanógrafa en el mismo establecimiento donde los celosos ojos paternales la vigilaban con amorosa solicitud.

Aquella tarde, cuando los empleados abandonaron sus tareas, Aparición pretextando exceso de trabajo, se había quedado en el despacho contestando la correspondencia que debería ser firmada al siguiente día por el Director.

Un secreto presentimiento la asaltaba. Mientras sus blancas manos trabajaban laboriosas, su pensamiento vagaba ajeno por completo al trabajo que estaba desempeñando.

Tres o cuatro veces se equivocó y tuvo que cambiar la hoja de papel con un largo y doloroso suspiro de ansiedad.

Frente a ella pendía colgado de la pared, un espejo con percheros a los lados donde los empleados acostumbraban colocar sus sombreros y sus paraguas. Aparición veía reflejado en la luna, el rostro de su padre que en el ángulo opuesto, alineaba cuidadoso los enormes fajos de billetes de banco, ordenándolos en montones uniformes.

Hacia mucho tiempo que Oliver no jugaba. La tentación parecía adormecida en su corazón. La víspera, sin embargo, dejándose arrastrar por sus diletos impulsos, había jugado y había perdido...

No dijo nada a su mujer, asustado de las funestas consecuencias que pudiera acarrearle su debilidad.

Mientras sus dedos febriles contaban las áureas monedas simétricamente alineadas en la inmensa caja de caudales, la tentación íbase apoderando de él.

En su cerebro comenzaron a germinar proyectos insensatos. Con un poco de aquel oro, con un puñado solamente, saldaría su deuda... y acaso recobraría lo perdido y algo más! ¡La fortuna es una señora tan veleidosa que suele darse caprichosamente al primero que la persigue!... Tal vez, aquel oro robado, que no le pertenecía, le traería suerte...!

Sus dedos nerviosos oprimían las monedas. Inconscientemente casi sus ojos se volvieron con recelo a su alrededor para mirar si alguien le observaba.

Habíase olvidado de su hija. El despacho estaba vacío o al menos así le pareció al insensato cajero...!

Desde el ángulo opuesto, Aparición atenta al parecer a su labor, observaba en el espejo los movimientos de su padre. Sus ojos perspi-

ces leyeron en la frente del culpable los criminales pensamientos. Quiso gritar para advertir a su padre de su presencia, con un sentimiento de pudor. No quería presenciar aquella escena horrible que iba a desarrollarse ante su vista. Intentó levantarse de su asiento... ¡Vano esfuerzo! la voz se apagó en su garganta y una mano invisible la retuvo en su asiento... Entonces cerró los ojos...! y en sus labios se dibujó una mueca de angustia...

Cuando los abrió, el despacho estaba vacío. Su padre había salido, seguramente después de realizar sus malvados intentos. La caja de caudales estaba cerrada y una oscuridad que iba creciendo por momentos, envolvía los objetos en una densa sombra.

Aparición comprendió entonces y un escalofrío recorrió sus miembros. ¡Al día siguiente, el desfalco sería descubierto y la prisión y el escándalo caerían sobre ellos...! Pobre Adriana, que en aquel instante, ignorante de la tragedia que se cernía sobre su hogar, esperaba acaso detrás de la persiana la vuelta de los queridos seres!

¿Qué hacer, Dios mío? ¿Cómo detener a su padre en los umbrales del robo?... La noche había cerrado. La infeliz mecanógrafa no lo había notado en medio de su angustia.

Se levantó con un supremo esfuerzo y al extender la mano para oprimir el conmutador de la luz, resbaló y su frente chocó violentamente contra el ángulo del bureau colocado junto a su máquina. La violencia del golpe la aturdió y cayó al suelo. Por su rostro la sangre comenzó a correr en tenues hilillos. Afuera, los mecheros de gas que comenzaban a bañar la calle, brillaban melancólicos y su débil resplandor entrando por la abierta ventana del despacho, besó piadosamente el pálido rostro de Aparición.

Rosario SANSORES.



En el ángulo opuesto, Aparición, atenta al parecer, a su labor, observaba en el espejo los movimientos de su padre.

Cinematográficas

POR Aristides Pérez Andreu

MACHO Y HEMBRA

Magna producción, original del genio de la pantalla Cecil B. de Mille, interpretada por Gloria Swanson y Thos. Meighan y presentada por la "Caribbean Film Company."

factor en el mérito de la cinta; así como su lujosa presentación y delicada manufactura.

Vámonos algo de su argumento: Lord Loath, un noble de Londres, tiene a su servicio un espléndido criado, Crichton, jefe de la servidumbre, y hombre de viva imaginación; él sueña con grandezas y honores y no encuentra aliciente en el amor que le profesa Tweeny, una doncella tan bonita como buena.

Lady Mary, hija mayor del amo, de Crichton, es prometida de Lord Brockhurst, miembro de la más aristocracia inglesa. Crichton que concibe una insensata pasión por su señora, es incluido en un viaje de recreo en el yate de la

"Macho y Hembra", una de las obras maestras del excelso genio de la pantalla, Cecil B. de Mille, es una super-producción que como todas las que nos



Varias escenas de la interesante y excelente película "Macho y Hembra", presentada por la "Caribbean Film".

presenta "Caribbean Film", está "filmada" cuidadosamente, y con el Injo característico de las películas de la "Caribbean".

Su bello e interesante argumento, basado en la famosa novela de Sir James Su bello e interesante argumento, basado en la famosa novela de Sir James M. Barrie, y llevado al "screen" por el maravilloso genio de Cecil B. de Mille, cuyo solo nombre acredita la cinta, posee esa originalidad característica de tales producciones. Su interpretación está a cargo de brillantes estrellas, muy conocidas en el "mundo de las sombras". Sus principales intérpretes con Gloria Swanson, Thos. Meighan, Lila Lee y "Theo" Roberts.

La abundancia de escenas patéticas, de fuertes emociones son realmente alto

familia, por su pericia en los asuntos domésticos, así como Tweeny, la doncella, que tanto le ama. Un maridaje arroja a la familia a una vida deserta. Todos se someten a la habilidad y destreza de Crichton, pues estando acostumbrados a la regalada vida de la nobleza, son impíos para la lucha, tienen que confiar a la fuerza de Crichton, que al poco tiempo domina a sus antiguos amos, los que le rinden homenaje, asumiendo el "gobierno" de la pequeña "republica". A punto de casarse con su ama Lady Maria, despreciando el fino y intenso amor de Tweeny; a punto de realizar las quimeras que soñara, se abren-

NUESTROS PROGRESOS URBANOS

Un chalet que es una verdadera joya

Nada más asombroso que el progreso urbano de nuestra capital. Sin hipérbolo, puede afirmarse que la Habana extiende por momentos su perímetro urbanizado. En lugares donde hace dos o tres años sólo se veían peligras fumias y espesas maniguas se levantan hoy hermosos barrios perfectamente urbanizados, en cuya construcción se ha rendido culto a la higiene, la comodidad y sobre todo, al ornato. Calles rectas y anchas, aceras espaciosas con arbolado y césped, alumbrado profuso y potente, excelente alcantarillado, bellos parques y amplios campos de deportes son los principales rasgos característicos de esos barrios encantadores que han surgido como tocados por varita mágica empuñada por un hada buena. En esos barrios nuevos, conocidos con el nombre de repartos, se encuentra todo lo que la persona de gusto más refinado y exigente pueda apetecer.

No es de extrañar por tanto que esos barrios se pueblen como por encanto. Ya se nota un éxodo continuado y cada vez mayor de personas, del centro de la capital hacia esos barrios donde se respira un aire puro, donde la vista se regoca con hermosos panoramas, donde hay más luz, y donde no llega la agitación febril y ruidosa de la ciudad comercial.

Dentro de poco en el centro de la ciudad, en la Habana antigua, sólo habrá oficinas y almacenes. En sus casas elevadísimas, erigidas en calles angostas y congestionadas por el tránsito cada vez más intenso de vehículos y viandantes; en esas casas en cuyos departamentos difícilmente se respira aire puro y a los que apenas entra la luz solar a alegrarlos, sólo estará la gente durante las horas diarias, de labor. Terminadas éstas correrá a sus casas de los nuevos barrios en busca de un ambiente menos viciado, de más risueños panoramas y de una luz más esplendorosa.

De todos los nuevas barriadas habaneras, la de la Vibora es la más populosa, la que más se ha poblado en menos tiempo. Ello se debe tal vez, a su enviable situación topográfica, a su reconocida salubridad y a sus muchas bellezas naturales. La Vibora es hoy por hoy el paraíso de nuestra clase media o medianamente acomodada. Allí viven todos los que aún ser potentados y aristócratas impenitentes gustan de vivir una vida en la que la comodidad, el ornato y la higiene sean, aparte las espirituales, las mayores delicias materiales. Tal es el encanto de la Vibora que algunas de nuestras familias de más rancia aristocracia se han trasladado a ella o están preparando su traslado.

La Vibora es una ciudad en pequeño. En ella no falta nada de lo que puede encontrarse en el centro de la capital. Hay varios teatros y cines. Todos los bancos tienen establecidas en ella importantes sucursales. Los parques viboreños tienen ga-

nada justa fama de ser de los mejores que existen en toda la ciudad. Y por último cuenta, como atractivo supremo, con las mujeres viboreñas,



Fachada

entre las que no se encuentra una fea ni para un remedio.

La Vibora posee muy bellos chalets. Cada día se construyen otros nuevos tan buenos o mejores que los que ya existían. Todo el que allí construye su casa parece que tiene el prurito de mejorar lo que han hecho los demás. Esta noble y plausible emulación, redundante como es fácil comprender, en beneficio de la barriada.

Entre los chalets viboreños de más reciente construcción existe uno que es una verdadera maravilla. Está situado en uno de los mejores lugares del extenso y simpático barrio. Sus dimensiones son: doce y medio metros de frente por cuarenta de fondo. Consta de los siguientes departamentos: portal, sala, cinco cuartos dormitorios, comedor, dos cuartos de baño, garage, patio, traspatio, un espacioso cuarto alto y cuartos y servicio para criados.

En la construcción de este chalet se ha tenido especial empeño en aunar la belleza a la solidez. Y ha resultado lo que tenía forzosamente que resultar: una obra hermosa que ha producido la admiración de cuantos la han visto.

La fachada del chalet es un primoroso trabajo que hace honor al arte arquitectónico. Y en su interior venise hermanadas la comodidad y la elegancia.

Las fotografías que publicamos en esta página son una prueba palmaria de lo que dejamos escrito.

El precioso chalet a que hacemos referencia está en venta. Su precio es de \$30,000. La persona que desee adquirir esa verdadera joya, puede dirigirse al señor Francisco Blanco Polanco, quien se encuentra todos los días de 1 a 3 p. m. en su domicilio de Concepción número 15, en la Vibora.

Ya lo saben las personas de gusto. En uno de los mejores lugares de la Vibora está en venta un precioso chalet que es una verdadera obra de arte.

El que lo compre habrá hecho una magnífica adquisición.

Cerrada y parte del Jardín

Otro aspecto de la Terraza

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

El buen éxito del eminentísimo tenor Enrico Caruso hubo de quedar reafirmado en la noche del martes, al cantar el divo "El Elixir de Amor", obra de Gaetano Donizetti, que hubo, para la mayoría de nuestro público, de constituir una novedad.

Cuanto en elogio del gran cantante digamos, habrá de resultar pálido ante la realidad. Enrico Caruso durante toda la noche, escuchó aplausos entusiastas. Los espectadores, muchas veces de pie, ovacionaron al divo, que en una vez más hubo de demostrarnos que es el artista privilegiado, digno del gran renombre que le llega precedido.

En los dos estudivos magníficos, llegando por fin a "Una furtiva lágrima", romanza en la que siempre hubo de hacer vibrar al auditorio.

Y efectivamente, la voz harmoniosa de Caruso, su arte exquisito, nos conmovieron intensamente. El número fué cantado con toda maestría de un genial artista. Y como es lógico, al terminar, el fervor de los filletanti tuvo un desbordamiento de esos, sin precedente.

Con Enrico Caruso triunfó también María Barrientos, la que se despedía de nuestro público.

En sus tres noches, la diva española ha rendido una labor que viene a probar que aún está en toda la plenitud de sus facultades.

La Barrientos parte, debido a que sus compromisos la obligan a visitar otras ciudades. Es de lamentar que no pueda prolongar así su estancia entre nosotros, brindándonos la oportunidad de admirarla formando parte del glorioso cuarteto "Caruso, Barrientos, Stracciari, Mardones", contratado por el maestro Bracale.

Ricardo Stracciari, el famoso barítono, se habrá presentado hoy viernes.— día en que cerramos la crónica.— en "Un ballo in maschera".

Stracciari es uno de los grandes artistas, de reconocido cartel, que durante su estancia en la Habana ha sabido hacer labor concienzuda.

Mucho nos place pues el que una vez más vuelva a cantar, acompañando al nuestro divo en sus más gloriosas jornadas.

Y ahora cedo gustoso la pluma a nuestro correspondiente en New York, el competente crítico musical Dr. H. Novoa Spade.

A pesar de que "El Elixir de Amor" es una obra que data del 1832 escrita en una época de relajamiento musical en Italia, muchos de sus números conservan aún su frescura y su gracia.

El héroe de la noche lo fué Caruso, habiendo sobresalido en el segundo y tercer actos, particularmente en "Una Lágrima Furtiva", cuando el público se desbordó en una ovación ruidosa y entusiasta. Esta romanza es una súplica sentida de un amante desesperado jugando la última carta en el azar de los amores. Esas cuatro notas en boca del gran divo parecieron una evocación divina, una plegaria preñada de amor y misticismo. Es lástima que la orquesta no estuviera a la altura de la ocasión. El público no se apercibió de la idea musical en la introducción de la romanza. El tema debe ser expuesto con precisión y claridad y la repetición del motivo debe rivalizar con las notas del cantante, como acontece en "Lucía".

Esa débil rebó a la romanza gran parte de su belleza. Se necesita más trompa, más saxafón y más cuerda; en una palabra, más volumen de orquesta que embellezca y dé vida y sombreado al conjunto lírico-armónico.

Próximamente escribiremos sobre la representación de "Un Baile de Máscara". Mientras damos a continuación el argumento de "La Fuerza del Destino", que se dará la entrante semana.

La acción tiene lugar en Sevilla, siglo XVIII. Para burlar la oposición de su padre, el Marqués de Cetrava, Leonor había concertado la fuga con su amante Don Alvaro, capitán del ejército español. Los amantes son sorprendidos en el acto de la fuga y Don Alvaro, al deshacerse de su pistola, involuntariamente, hiere de muerte al Marqués. Alzados, estudiantes y demás, seguidos de don Carlos (hermano de Leonor), se proponen vengarse de los amantes. Leonor se

entra de los planes de su hermano y busca refugio en una iglesia vecina. Ahora nos hallamos en Italia, don Alvaro, bajo el nombre de Herreros, salva la vida a don Carlos, conocido por don Félix Hornos. Poco después don Alvaro es mortalmente herido y ruega a su amigo, que si muere que me un pliego cerrado que al efecto le entrega. Por ciertos papeles escapados durante el delirio de la fiebre, don Carlos sospecha de su hermano y abriendo el sobre secreto se encuentra con el retrato de su hermana Leonor. Sabiendo que don Alvaro es el asesino del Marqués juró venganza y se disarrolla una lucha violenta, que termina al llegar la printrulla, con una serie de escenas cómicas.

Poco tiempo después don Carlos encuentra a don Alvaro en un convento, explicándole su involuntario delito, y de tal manera le apostrofa su enemigo, que olvidando su posición eclesiástica acepta un duelo y hiere de muerte a su contricante. Aterrorizado corre a la ermita vecina en busca de auxilio y Leonor, que se hallaba allí así mismo expando sus frivolidades, vuela a socorrer al herido, sin saber que se trataba de su infeliz hermano. Este, al verla, hace un esfuerzo supremo, y de un puñetazo le arranca la vida.

Es ésta una obra trágica, que apesar de haber estado muy en voga en sus días, ha tiempo fué relegada al olvido, hasta que la empresa del "Metropolitan" de Nueva York la resucitó para el señor Caruso, en cuyo papel de don Alvaro hace de otro de sus facultades. Estamos seguros que habrá de gustar mucho al público habanero.

DR. H. N. SPADE.

FLORA PERINI

Notable mezzo-soprano de la compañía de ópera de Adolfo Bracale, que actúa en el "Nacional".

che de sus facultades. Estamos seguros que habrá de gustar mucho al público habanero.

Habana, Mayo 20 de 1920.

Desde hace varios días vienen actuando, con éxito, en "Campanone", "Los Sevillanitos". Número verdaderamente notable, con "Los Sevillanitos" trabaja la graciosa tonadillera de nueve años Julia Muñoz.

La pequeña Julia es un verdadero prodigio de precocidad.

GERARDO DE NOYAL.

ACTUALIDADES

Nuevariente engañamos nuestras páginas con el retrato del doctor Leo S. Rowe, una de las más prestigiosas figuras del Continente Americano, de quien, hace poco, publicamos una biografía, y por ello no es necesario hacer su presentación.



ANDRES NOGUEIRA

Joven y original pintor que acaba de hacer una exposición.

"Américanos del Norte, pues siempre ha mantenido el doctor Rowe el criterio de sostener una política de atracción entre los latino-americanos, por medio de actos altamente justicieros y de respeto y protección a las libertades de los pueblos, basados en el respeto a la Ley y el cumplimiento del Derecho en toda su extensión, que comprende no sólo a los ciudadanos, si que también a los Gobiernos, y que es de donde realmente surge el verdadero concepto de la libertad.

"Cuba especialmente debe al doctor Rowe, en una gran parte, el alto honor de ver funcionando la Oficina Internacional Americana para la Protección de Marcas, creada por la Cuarta Convención de Buenos Aires.

"Puede decirse en una palabra que la designación del doctor Rowe producirá una nueva era de actuación favorable para el engrandecimiento de nuestras nacionalidades."

BOHEMIA, una vez más felicita al doctor Leo S. Rowe, y una vez más le desea el mayor éxito en su nuevo cargo.

En el Casino de la Playa se celebró el domingo de la pasada semana, un homenaje de franca amistad, de admiración y de compañerismo, en honor del prestigioso periodista Néstor Carbonell. El referido homenaje consistió en un magnífico banquete organizado por nuestro colega "La Nación" y secundado por todos los amigos y admiradores del homenajeado, con motivo de su nombramiento para la dirección del importante periódico habanero "La Prensa".

Fué aquel un acto simpático y espléndido, donde reinó una admirable confraternidad y donde se pronunciaron frases, haciendo constar los altos méritos que engalanan la personalidad de Néstor Carbonell.

El menú fué exquisito. La hermandad espiritual allí reinante y la satisfacción que se sentía por el grandioso éxito con que el mencionado homenaje se celebraba, ponían un resplandeciente tinte de jovialidad en todos los rostros.

Varios oradores: Osvaldo Bazil, Director de "La Nación", el doctor Ernesto Plasencia, el doctor Diego Mesa, conocido intelectual venezolano, el elocuente tribuno doctor José Manuel Cortina, el notable barítono español señor Perelló de Seguro, el joven diplomático Ramiro Hernández Portela, el doctor José M. Carbonell y el señor José M. Lozano, hicieron uso de la palabra, en un sucesivo derroche de elocuencia y de entusiasmo.

Con este éxito tan brillante, fué celebrado el homenaje en honor de un compañero de tanto prestigio.

BOHEMIA felicita cordial y calurosamente a Néstor Carbonell y a los organizadores de este simpático y magnífico homenaje.

La exposición de cuadros de los jóvenes y notables pintores cubanos Andrés Nogueira e Hipólito Canals, ha quedado ya cerrada. Durante varios días, el público que gusta de las recreaciones artísticas, desfiló por el Salón de Pintores y Escultores, pronunciando frases admirativas para los distinguidos artistas. Mucho nos alegramos del éxito de los jóvenes pintores Nogueira y Canals.



HIPOLITO CANALS

Notable paisajista que recientemente ha expuesto algunas obras.

El pasado jueves de la presente semana (20 de Mayo), fecha de tanta significación en nuestra historia, fué inaugurada la estatua que ha sido erigida a Juan Clemente Zenea, el poeta mártir cuyas sublimes ideas libertarias, fué el único delito de su fusilamiento en la Fortaleza de la Cabaña. Como sabrán nuestros lectores, el referido monumento ha sido levantado en el Paseo de Martí, esquina a la Avenida de la República.

En el solemne acto del descubrimiento de la estatua, se hallaban presentes dignísimos elementos de la intelectualidad cubana y otras personalidades de relieve social.

El Dr. Cuevas Zequeira pronunció elocuentes palabras relacionadas con la historia del poeta. La Sra. Piedad Zenea de Bobadilla, alto y extraordinario ejemplo de abnegación y cariño filial, estaba allí presente, y fué objeto de demostraciones sinceras de elogios por su inmensa labor reivindicadora de la memoria de su padre.

El monumento que se ha levantado a la preclara memoria del poeta-mártir, es una de las obras más justicieras que se han realizado en Cuba a este respecto. Zenea, por sus timbres intelectuales y su brillante historia patriótica, merece que su memoria sea venerada y reivindicada.

En otro número publicaremos fotografías relacionadas con ese acto trascendental.

La pasada semana se celebró en el Campamento de Columbia una misa de campaña, debida a la iniciativa del canónigo Dr. Manuel Arteaga y Betancourt.

En el interior de una artística glorieta, adornada con banderas nacionales, se levantó un altar con la imagen de Nuestra Señora de la Caridad, rodeado de plantas y de flores. El doctor Arteaga, revestido de los ornamentos sagrados dijo la misa, ante una numerosa concurrencia



EL BANQUETE EN HONOR DE NESTOR CARBONELL.— Un aspecto de la concurrencia, antes de tomar asiento alrededor de las mesas.

EL BANQUETE EN HONOR DE NESTOR CARBONELL.— El festejado, acompañado de varios distinguidos comensales.

de la que formaban parte la oficialidad y soldados de aquel campamento. La Banda de Columbia, dirigida por el teniente Ferrero interpretó varias escogidas obras musicales, entre las que figuraba el "Ave María" de Gounod, que cantó la graciosa niña Blanca Rosa Córdoba, hija del capitán del mismo apellido.

Terminada la misa, el doctor Arteaga felicitó al Ejército por el acto que se acababa de realizar, y dió las gracias a todos los que contribuyeron al mayor esplendor de la fiesta.

Después de las breves y elocuentes palabras pronunciadas por el doctor Arteaga, le fué ofrecido a la primera dama de la Republica, un hermosa ramo de flores, distribuyéndose entre los militares "detentes" y un cuadro-facsimil de la bendición de la bandera cubana en Bayamo ante las fuerzas que mandaba Carlos Manuel de Céspedes.

Ocupaba la presidencia, la elegante esposa del Jefe del Estado, su gentil hija la señorita Georgina Menocal y las señoras Herrera, viuda de Seva y de Sardiñas.



MISA DE CAMPANA EN EL CAMPAMENTO DE COLUMBIA.—Varios concurrentes, entre los cuales está la niña Blanca Rosa Córdoba que cantó el "Ave María" de Gounod.



EL CUMPLEAÑOS DEL REY DE ESPAÑA.—El Ministro de España, el Secretario de Instrucción Pública, el Cónsul General de España, el Presidente del "Casino Español" y otras personalidades, en la Legación de España.

Para tener una
DENTADURA LIMPIA y BLANCA

use
CREMA DENTIFRICA
COLGATE

Sana
Eficiente
Deliciosa



COLGATE & CO.

(Establecido en 1806)

MURALLA, 121
APARTADO 2101
HABANA

Envíenos cuatro centavos
en sellos, dando el nombre
de este periódico, y recibirá
una muestra gratis

SOCIALES



El baile de Caridad.

La falta de espacio nos impidió a su debido tiempo, publicar la reseña del suntuoso baile celebrado en el teatro "Nacional" a beneficio del Asilo "Truffin".

Hoy tenemos verdadero placer en hacerlo, no sin antes enviar nuestra calurosa felicitación a la distinguida dama Mina Pérez Chaumont de Truffin, por el éxito obtenido en dicho baile.

La gran atracción de la fiesta la constituía el baile **May Pole**, bailado por las siguientes señoritas:

Azul.—Rosita Sardiña, Conchita Freyre, Margot Veulens, Margarita Johant, Graziella Heydrich y Nena Aróstegui.

Salmón.—Georgina Menocal y Ana María Maciá.

Rosado.—Alicia Lliteras, Gloria Villalón, Obdulia Toscano y Silvia Orr.

Amarillo.—María Teresa Freyre, Lilita Carrillo, Lola Mendizábal, Baby Kindelán y Elena Lobo.

Lila.—Margot Heydrich e Elizabeth Norris.

Blanco.—Grace Pantin, Consuelo Batista, Cuca Sánchez, Natalia Aróstegui y María Teresa Falla.

Fueron muy aplaudidas.

Pudimos ver a las señoras Seva de Menocal, Pérez Chaumont de Truffin, Machin de Upmann, Cabrera de Ortiz, Cabrera de Jiménez Lanier, Wiltz de Centelles, Dufau de Le Mat, Mercedes Romero de Arango, Solberg de Hoskinson.

María Carrillo de Arango, Herminia Rodríguez de Argüelles, Mariana de la Torre de Mendoza, Elena Herrera de Cárdenas, Dulce María Junco de Fonts, María Martín de Dolz, María Pedro de Martínez, Paulette Goicoechea de Mendoza, Concha Montalvo de Mendizábal, María Julia Faes de Plá, Hortensia Carrillo de Almagro, Rosa Castro viuda de Zaldo, Ernestina Varona de Mora, María Morales de Carrillo, María Xiqués de Primelles, María Antonia Calvo de Morales y Panchita Pérez Vento de Castro.

Rosa Rafecas viuda de Conill, Nicolasa Zabala de Llerandi, Isabel Martínez de Longa, Candita Saavedra de Palacio, Josefina Ibáñez de Ajuria, Cristina Gelats de Méndez, Consuelo García Echarte de Bell, Carmen Paradelá de Anglés, María Luisa Montalvo de Kohly, Julia Fernández de Cobo, Josefina Carceller de Ordóñez, Lucía Hortsman de Weis, María Cabrera de Fowler y Elvira de Armas de Fritot.

Elisa Marcaida de Cabrera, María Josefina Corrales de Cortina, María Luisa Cavin de Tarafa, Laura Cabrera de Alvarez, María Reyes de Sneed, Mirta Martínez Ibor de del Monte, Adriana Serpa de Arnodison, Piedad Jorge de Blanco Herrera, Herminia Riquelme viuda de Lacazette y María Regato viuda de Gobel, Hemeina López Muñoz de Lliteras, Fredesvinda Sánchez de Aguirre, Renée S. de García Kholly, María Esperanza Lasa de Montalvo, María Teresa García Montes de Giberger, Rosario Machin de Lutich, Elisa Peso de Senior, María Luisa Herrera viuda de Valdés Chavón, María Luisa Lasa de Sedano, Rosario Arango de Kindelán, Hortensia Scull de Morales, Blanquita G. rciá Montes de Terry y Susanita de Cárdenas de Arango.

Zoo S. de Patterson, Pepa Echarte de Franca, María Acha de Lezama, Amalia Hierro de González del Valle y Esther Castillo de Ceballos.

Manuelita Gómez de Morales Coello, Sossia Z. de Mesa, Regina Truffin de Vázquez Bello, Rogelia Altuzarra de Rocafort, Blanquita Hierro de Carreño, María Teresa Herrera de Fontanals, Angélica Pedro de Forade, Petronila González de Mencia, María Antonia Oña de Fonts,

Juanilla Duquesne de Cabrera, Lily Longa de Arellano, Carmen Teresa Santos de Muñoz, Nena Soto Navarro de Altuzarra, Gloria Ariosa de Almagro, Engracia Heydrich de Freyre, Graziella Varona de Espinosa y Pilarcita Ponce de Valiente.

Un grupo más, para terminar.

María Gytán viuda de Ariosa, María Regla Brito de Menéndez, Dolores Anfré de Junco, Elvira Freixas viuda de Sca, Ascensión Valcárcel de Bueno, Dulce María Callejas de Fernández, Juanita Eguiñor viuda de Rambla, Concha Porto de Armengol, Angélica Barrios de Stern, Nina Primelles de Agramonte, Agueda Rosell viuda de Gastón, Caridad Colón de Costa, Lolita Morales de del Valle, Cheita Aróstegui de Pedroso, Nena Pons de Pérez de la Riva, Amelia Hierro de González, Georgina Giquel de Silva y Clementina Pino de Lezama.

Al cerrar esta crónica nos llega la noticia que embarca hoy sábado, por la "Flota Blanca", rumbo a las playas sud-americanas el simpático e inteligentísimo administrador de la compañía de ópera del señor Adolfo Bracale, el señor Giuseppe Mariani. Es el objetivo de su viaje, el visitar las principales capitales de dichas repúblicas, organizando en ellas la gran temporada de ópera con que el admirado y esperado maestro Bracale tiene acostumbrado a los dilettanti de las repúblicas latinas.

Que le acompañe el mismo éxito que en nuestra capital al correcto amigo, son nuestros sinceros deseos, pues bien sabe lo mucho que en esta casa se le estima.

Con placer publica BOHEMIA la fotografía de la bella y distinguida señora Ofelia R. de Herrera, esposa del Coronel Alberto Herrera. Sus altos sentimientos caritativos le hicieron cohercedor la iniciativa de las Cajas Económicas, de las cuales es Presidenta y que con tan plausibles fines han sido instituidas. Ella fue también la organizadora de la Verbena que con tanto éxito fue celebrada hace poco, en Pinar del Río.

El cronista rinde pleitesía a su belleza y sus exquisitas virtudes.

Atentamente invitado por el querido compañero Enrique Fontanals, asistimos al lunch dado en el hotel "Sevilla", en honor de los cronistas de la prensa habanera.

Mr. Jenkins, el entendido Manager del "Sevilla" nos reunió en artística mesa, para disfrutar, de las audiciones de la orquesta que dirige el maestro Nagel.

Esta orquesta pertenece al hotel "Bitmore" de New York y nos pareció muy notable.

El menú resultó exquisito, reanimado una cordialidad perfecta.

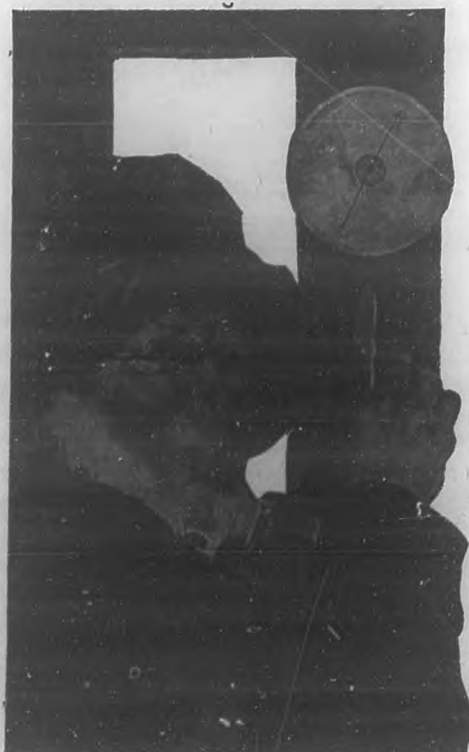
En la elegante morada de los distinguidos esposos Vitalia Paoli y José Navarro se celebró recientemente una hermosa fiesta, a la que asistió numerosa y selecta concurrencia.

Se hizo música y se bailó, hasta hora avanzada de la noche. Recordamos a las encantadoras señoritas Coralina y Esmeralda March, Cachita Alvarez, Conchita Somellán, Nena Gil, Rita María Brito, Zenaida y Carlota Fina, Cachita Cacho Negrete, Emma y Bebé Rodríguez Acosta, Margot de la Torre, Josefina Zabala, Emma Fernández, Estela y Graziella Aguiar, Carmela y Loló Taybo, Carmelina y Bebita Montes, Cira y María Cejas, Rosita y Graziella Diligo, Nena Alvarez, Ada del Bosque, Esther Menocal, Margarita Montero y Lila Ponce.

No olvidaremos a las bellísimas hermanitas María Teresa, Blanca, Sara y Hortensia Navarro.

SRA. OFELIA R. DE HERRERA
Distinguida y altruista dama a quien se debe la creación de las Cajas Económicas en la provincia de Pinar del Río.





Quando el barómetro de su vitalidad está bajo, déle a su organismo la ayuda que necesita antes que venga un verdadero quebranto de salud.

La Emulsión de Scott de puro aceite de hígado de bacalao contiene poderosos elementos de robustez traídos directamente de la misma Naturaleza.

Tome Emulsión de Scott

**Robustece sin Alcoholizar
el Organismo**



En el intermedio fuimos finamente obsequiados con riquísimo buffet. Fué una fiesta encantadora, de la que guardamos gratos recuerdos.

El pasado sábado celebró su tradicional baile de las flores, el "Casino Español de la Habana". Victoriano González, el amigo y compañero estimadísimo, colmó de múltiples atenciones a los cronistas, los que fuimos obsequiados con exquisito buffet.

La concurrencia, como siempre, selectísima. Entre otras, las señoras María Barraqué de Maciá, esposa del respetable caballero Presidente de dicha institución, don Narciso Maciá; la bellísima dama Rosalina del Cueto de González, amante esposa del querido amigo Victoriano González, Presidente de la Comisión de Fiestas y su no menos bella hermana Luz María del Cueto de Rosainz.

Julia Bolado de Entrialgo, Aurora Blasco de Márquez, Marina Díaz de David, Carolina Saavedra viuda de la Reguera, Virginia Steinhoffer, Josefa Barraqué de Sabatés, Felicia G. de Castillo, Lolita Maciá de Pagiery y Carmela Menéndez de Fernández.

Aurelia Gusto de Costales, Raquel Romero de Ramírez, María Teresa S. de Sainz de Calahorra, Josefa P. viuda de Victorero, Guadalupe Villamil de Baños, señora viuda de March, señora viuda de Madrigal.

Señoritas: Sarita Sabater, Onoina y Aurorita Busto, Lolita de Villiers, Josefina Gaveiras, Pilar Bermúdez, Ofelia Ramírez, Esperanza Roque, Elena García Cué, Delia Berriz, Sarita y María Teresa Navarro, Isabelita Madrigal, Margarita, Lilián y Estela Ayala, Cira García, Coralina y Esmeralda March, Emilia Sánchez Agramonte, María Teresa Dirube, Nena Saenz de Calahorra, Mercedes, Rositz y Josefina Fox, Alicia Blain, Alicia Vair, Margot Baños, Cachita Boffil, Consuelito Scant, María Teresa Gil del Real, Cristina y Raquel Mestre, Nena Marzol, Mariana, Georgina, Juana, Mercedes y Guillermina Sánchez Manduley, Graciela Almirall, Carmita Valdés Navarrete, Carmita Amigó, Emilia y Lolita López, Amparito Sotolongo, Teté Guipuzcoa, Nena Aguar, María Luisa Lleó y la angelical María Matilde Avalos.

La orquesta del popular Eugenio Moreno, cumplió a maravillas su cometido. Nuestra felicitación a la Directiva por el gran éxito alcanzado.

A una edad avanzada bajó a la tumba, rodeado del cariño de unos hijos modelos y familiares amantísimos, el venerable anciano Fructuoso Castillo y Varona, hermano político de nuestro querido amigo el Secretario de Gobernación, coronel Charles Hernández.

Al sepelio del señor Fructuoso Castillo fué una nutrida representación de todas las clases sociales, constituyendo una sentida demostración de duelo.

A todos sus hijos y familiares, y muy en especial a su viuda, la señora María Luisa Hernández, va el pésame de BOHEMIA, muy sentido.

El doctor Juan María Chenard, el antiguo y entusiasta oficial, que fué de los bomberos del Comercio de la Habana y actualmente Director del "Boletín del Bombero", falleció recientemente en esta capital.

Miembro de una familia estimadísima era generalmente muy querido de quienes lo trataron, constituyendo su muerte un hondo pesar para ellos.

Enviamos a su viuda, la señora Angeles Pérez Utrera viuda de Chenard, y a sus sobrinas Lola y María Capoul, el testimonio de nuestra condolencia.

La respetable señora Isabel Sandrino viuda de Rodríguez, encuéntrase algo mejorada de la dolencia que la ha retenido en cama últimamente.

Lo celebramos.

Nuestro estimado amigo Sr. Alejandro Tezidor, que tan prominente puesto ocupa en el alto comercio de esta capital, ha regresado de los Estados Unidos en unión de su bella y distinguida esposa señora "Cuca" Pons de Tezidor.

Reciban nuestra bienvenida.

Una nota triste.

La constituye el reciente fallecimiento de la señora Josefa Barroso viuda de Crespo, dama que por sus múltiples bondades y su carácter afable era generalmente estimada.

El entierro de tan distinguida dama constituyó una solemne y sincera manifestación de duelo, a la que se adhirió una nutrida y escogida

representación de todas nuestras sociales, prueba bien palpable de la estimación y el respeto de que gozaba la extinta.

Acompañamos en su justo dolor a todos los familiares de la señora viuda de Crespo, a los que enviamos nuestro pésame y especialmente a sus hijas "Fanny" y Julia, amigas nuestras muy estimadas.

La gentil e inteligente señorita Rita María Porteira y Ponce, verdadera alma de artista, acaba de graduarse de profesora de piano en el Conservatorio de Peyrellade, obteniendo las más altas y lisonjeras calificaciones.

Felicítamos a la señorita Porteira por su merecido triunfo, felicitación que hacemos extensiva a sus padres y a su profesora, la señora Matilde G. de Molina.

Muy interesante resultó la velada celebrada en la Academia de Ciencias, con motivo de exhibirse la película oficial, tomada por encargo de los gobiernos de Uruguay y México, del homenaje rendido a la memoria del gran poeta Amado Nervo.

Concurridísima se vió la audición musical celebrada recientemente en la "Sala Espadero" del Conservatorio Nacional.

Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente.

En la parroquia del Angel se celebró recientemente la boda de la angelical señorita Blanca Muro y el joven Benjamin Gutiérrez.

Victima de cruel dolencia falleció en esta ciudad, el bello niño Enrique Alfonso Guzmán.

Llegue a sus desconsolados padres, los distinguidos esposos Carmelina Guzmán y Eduardo Alfonso, nuestro sentido pésame.

El doctor Carlos M. Desvernere llora sin consuelo la muerte de su ejemplar compañera, la señora Panchita Pedroso, acaecida la pasada semana en esta ciudad.

Interesantísima resultó la conferencia pronunciada por la notable conferencista señora María Lloria, en los salones del "Club Femenino". Asistió muy numerosa y escogida concurrencia.

El miércoles se celebrará en la Parroquia del Angel, la boda de la bella señorita Blanca Lloria y Valdés, con el querido compañero Enrique Torrás y Grenet.

A las 9 p. m.

La segunda representación de la ópera, culminó en un franco éxito.

Ni una sola localidad desocupada.

Vimos en palcos y lunetas a las apreciables damas Marianita Seva de Menocal, Mina Pérez Chaumont de Truffin, Blanquita García Montes de Terry, María Herrera viuda de Seva, Teté Rances de Martí, Hortensia Scull de Morales, Catalina Lasa de Pedro, María Dolores Machin de Upmama, Nena Herrera de Gumá, Caridad Salas de Marimón, Angelo Iuarrero de Rivero, Maximina Marimón de Pons, Nena Pons de Pérez de la Riva, Matilde Tuffin de Mesa, Leonoldina Luis de Dolz, Angélica Pedro de Fourcade.

La Marquesa de Larrinaga y la Condesa de Buenavista.

Generosa Tabernilla de Fernández, Eugenia Segrera de Sardiñas, Estela Broch de Torriente, Georgina Giquel de Silva, Vivita Rodríguez de Pino, Eugenia Ovies de Viarum, Blanquita Hierro de Carreño, María Acha de Lezama, Paulette Goicoechea de Mendoza, Concha Montalvo de Mendizábal, Mercedes Lasa de Montalvo, Esperancita Lasa de Montalvo, María Luisa Lasa de Sedano, Piedad Sánchez de Pedro, Cheita Arétegui de Pedroso, Carlota Fernández de Sanguliy y la siempre interesante María del Valle de Ortega.

René Molina de García Kohly, Angelina Arenaz de Ledón, María Francisca de la Cámara de Zárraga, Rosita Perdomo de del Va-

lle, Lolita Goicoechea de Cámara, María Mendoza de del Valle, Cusita Ledón de Carreras, Margot Escarrá de Puig, Pilar Rebol de Fernández, Florinda Moya de Lamadrid, Carmen Bernal de Hortsman, María Radelat de Fontanills, Cuca Varona de Hortsman, Josefa Hernández Guzmán de Iraizoz, María Hernández Guzmán de Reyes, Dulce María

(Pasa a la Pág. 23)



SRA. JOSEFA BARROSO VDA.
DE CRESPO
Respetable dama fallecida recientemente.



SRTA. MERCEDES MIRANDA Y OROZCO
Bella y gentil señorita que es preciada gala de nuestra sociedad.

BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO
MUSCULAR

Las personas de edad deben emplear la Biophorina, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorina facilita toda clase de trabajos físicos estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día.



(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada
TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

A. GIRARD. 48, Rue d'Alesia. PARIS

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor
antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d' Alesia.

----- PARIS -----



Crónica Social de Provincias



DEL CENTRAL "STEWART".—
Onelia Cuesta y Gonsenheim.

Del Mariel.—Un saludo.—Al tener el honor de ser nombrado Corresponsal del Mariel por la Dirección de BOHEMIA, cumpto gustoso el deber de saludar a la Dirección de esta Revista y compañeros que en ella laboran, a mis compañeros en la prensa local y a los amables lectores de este pueblo.

Los bailes.—Para asistir a los bailes que se efectuarán en la sociedad "La Unión", de este pueblo, existe mucha animación.

Regreso.—Después de haber pasado una agradable temporada en la Vibora, se encuentra de nuevo en esta simpática señorita Irma Cañas.
Una afectuosa bienvenida con tal motivo.

Restablecida.—Se encuentra mejorada de su dolencia, la distinguida dama Cándida Hernández de Pacheco. Lo que consigno gustoso.

Ramón FERNANDEZ.

De Güira de Macuriges.—Grata bienvenida.—Se la envía el Cronista muy complaciente a la encantadora y muy simpática amigueta nuestra, Sra. Ramona Pérez, perfumada flor de lo más distinguido de nuestro pequeño ambiente social.
Después de una larga temporada por el Central "Porvenir" retornó nuevamente llena de satisfacción al seno de esta sociedad, que tanto la distingue.
Llegue hasta ella, mi salutación de bienvenida.

De nuevo tienen lugar las veladas cinematográficas en nuestro coquetón teatro "Salón Güira". Una serie de cintas de las más modernas y costosas para su exhibición, han contratado sus complacientes y siempre atentos empresarios Olivera y Mantilla, los cuales, dicho sea de paso, han demostrado siempre su mayor interés en complacer al asiduo público que allí concurre. La sala del teatro va tomando nuevo aspecto con las modificaciones que se vienen haciendo, todo para mayor comodidad de los concurrentes.

En días pasados se murmuraba acerca del estado de decaimiento porque esta atravesando nuestra sociedad, en la cual desde ha tiempo no se celebran bailes ni fiesta de ninguna clase.
Es preciso despojarse de ese "antagonismo" y celebrar aunque sea cada seis meses alguna fiestecita, aun que se entre sus numerosos asociados.

Se rumora insistentemente un distinguido joven, alto empleado de las oficinas de un Central (hay dos) está prendado de una angelical dama de la localidad. Muy secretamente me lo han comunicado a reserva de sus iniciales. También se dice de otro, cuya interesada, muy conocida por cierto,



DE CAMAGÜEY.—Ernestico Isnaga, sobrino de nuestro representante en dicha provincia. Sr. Ricardo Avila.

De Las Martinis.—Sentida muerte.—En la Güira, donde residía, ha dejado de existir el día 19, un grande amigo y modelo de hombres: don José Roa González, padre amantísimo de ocho hijos, que hoy lloran sin consuelo pérdida tan irreparable.

Su entierro fue una verdadera manifestación de duelo, pues el fúnebre gozaba de muchas simpatías.
Que Dios haya acogido en su seno el alma del amigo que nos abandona y reciban su vida e hijos y demás familiares nuestro muy sentido pésame.

Wenceslao CAMEJO Jr.

De Banaguises.—Nota de Darío.—Tras larga y penosa (Pasa a la Pág. 37.)



DE CALIMETE.—Srta. Eulalia Sousa.

reside en la calle de Maceo. Por hoy, no me está permitido más, amables lectorcitas.

Matías GOMEZ.

Blanca Echenique.—Engalana hoy mi crónica el retrato de la simpática e inteligente profesora de Instrucción Pública, señorita Blanca Echenique.

Blanca es maestra en el vecino poblado de Banaguises, a donde acude diariamente a cumplir su noble misión, siendo admirada por su fino trato.

El señor José García Tellechea, popular y muy estimado comerciante de esta localidad, se halla restablecido de la dolencia que durante unos días lo obligó a guardar cama.
Mi felicitación muy sincera.

José R. ALVAREZ.



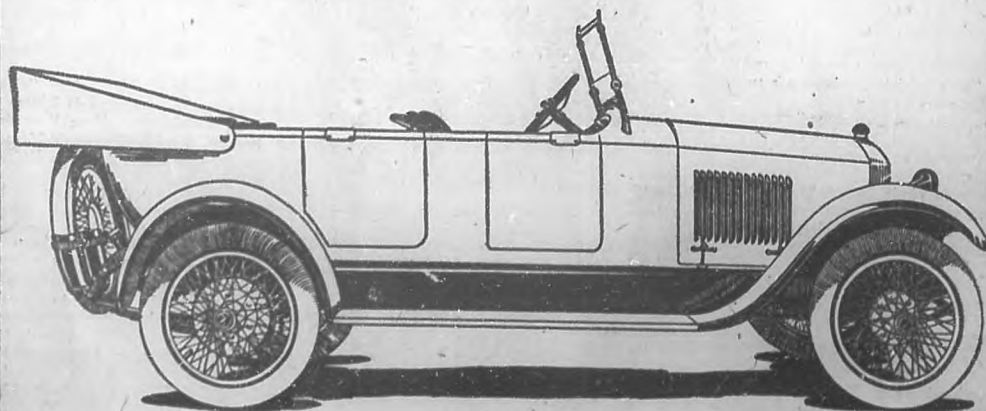
DE CIEGO DE AVILA.—Sra. Carmelina del Río y su esposo el señor José Rodríguez Miranda.



DE SAN JOSE DE LOS RAMOS.—Sra. Blanca Echenique.

Big Six STUDEBAKER.

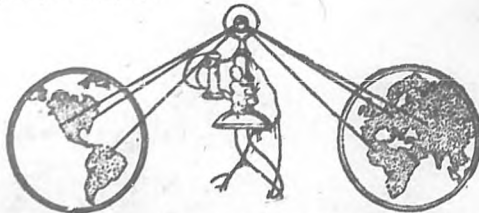
Lo Más Bello. Lo Mejor.



Damborenea y Ca.
Zanja 137, Habana.

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Próximamente quedará instalado el teléfono para comunicarnos con los Estados Unidos, y después se tenderán otros cables a Europa, hasta quedar enlazadas todas las naciones del mundo civilizado, por una vasta red telefónica y telegráfica que nos permitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cualquier parte del globo.



Apresúrese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que beneficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted grandes rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una y próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje, pues, para mañana.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 311.

APARTADO 1707.

HABANA.



¿Desea usted una luz blanca, intensa, brillante, que irradie por todo el almacén realizando los encantos y atractivos de la mercancía? Las

**Bombillas
EDISON**

producen esa luz con un reducido consumo de corriente.



El nuevo sol para todo el mundo

Pida a su Abastecedor las Bombillas Edison G-E

**General Electric
Company of Cuba**
HABANA

49-11-14

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1 MANZANILLO

(CUBA).

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$500 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba

92 SUCURSALES EN CUBA.

"PIDA RON ALMEIDA"

Blonde to Black

LA TINTURA POR EXCELENCIA PARA EL CABELLO Y LA BARBA.

¿Inspira
amor,
respeto
o consi-
deración
una per-
sona "con"
canas?

¡¡NO!!



¿Inspira
amor,
respeto.
o consi-
deración
una per-
sona "sin"
canas?

¡¡SI!!

"BLONDE TO BLACK" resuelve el problema satisfactoriamente. Da al rubio más rubio hasta el negro más negro.
"BLONDE TO BLACK" embellece a las mujeres. Rejuvenece a los hombres. "BLONDE TO BLACK" es la mejor tintura. La más limpia. No daña. No contiene plomo, plata, mercurio, zinc ni peróxido.

Fabricado por:
THE SCHULTZ MANUFACTURING COMPANY, Brooklyn, N. Y., U. S. A.
Agentes exclusivos para la exportación:
J. BOSCH & CO., 150 Nassau St., New York, U. S. A.

Nutrolactis

EL CALACTADO
QUE SU MADRE
-NE PUEDE DARSE
MADRE Y ALI-
MENTA AL NIÑO
DE LA MANERA



NATURAL. LO LIBRA DE INDIGESTIONES.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
THE NUTROLACTIS COMPANY
300 WEST 11th STREET NEW YORK.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1896. CAPITAL: \$1,000,000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS.
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Calle 198.—Monte 222.—Oficina 45.
Bancos 20.—Edificio A.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Yaguajay
Cienfuegos	Consuecos	Novitas	Estabato
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Placetas
Matanzas	Holguin	Ranchuelo	Morón
Santa Clara	Cruces	Escuroyuda	Santo Domingo
Pinar del Rio	Bayamo	Marianao	S. A. de los Baños
Socot-Spiritus	Camaguey	Artemisa	Victoria de las Tunas
Cabañeros	Camajuani	Colón	Mayari
Bagua la Grande	Union de Reyes	Alma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Circulares.
Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

PRECIOSO CHALET

SE ALQUILA EN PROPORCION; situado en lo más pintoresco del Cerro, calle San Pablo N.º 1, a media cuadra de la Calzada y a 6 cuadras de la Esquina de Tejas, siete minutos de Galiano por la línea de Marianao.

La calle asfaltada, magníficas aceras, foco eléctrico frente a la entrada. Está rodeada de magníficas residencias, entre ellas la Legación Americana. Tiene jardines, espléndidos baños con agua fría y caliente, hermoso garage para dos máquinas. Quedará desocupado el día primero. Informan en el mismo.

SOCIALES

Mestre de Acevedo, Leonila Fira de Armand, Blanca Rosa de la Torre de Riales, Graciela Kenlle de Moré, María Antonia Alonso de Asunru, Luisa Suárez de Inclán, Isabel Suárez de López Miranda, Sara Fumagalli de Alegret, Carmelina Laurrieta de Fondón, Guadalupe Villamil de Baños, Gloria Erdman de Juarrero, Enriqueta Comesañas de Comas, Rosa Bauzá de Hernández Guzmán, Clementina Pino de Lezama, Carmen Santamarina de Pella, Delia Martínez de Suárez, Celia del Monte de del Monte, Cusa Portela de Vi' l'alba, Concha Bosch de Pe- lóez, Flora Ruiz de Kohly, Ofelia Brito de Menocal, Adela Zaldo de Torrance, Elena de Cárdenas de Calcavecchia, Dulce María Blanco de Cárdenas, Sofía Arrenal de Cárdenas, Adelaida Falla de Gutiérrez, Lolita Bonet de Falla Gutiérrez, Panchita Suárez Murias de Gutiérrez, Asunción Urréchaga de Castañeda, Rita Fernández Marcané de Cruceñas, Flora Castellanos de Sánchez, Amparo Diaz de Romagosa, Marina Diaz de Davis, Josefina Galbán de Mora, Leonor Castelló de Pardo Suárez, Ondina de Armas de Pantin, Nena Gamba de Zaldo, Carmen Orue de López, María Pella de Andino, Dulce María Álvarez de Sardiñas, Amalia Hierro de González del Valle, Petronila Gómez de Mencía, Manolita Gómez de Coello y Emma G. de Aris.



HUMBERTO NICOLAS MASOUCOS Y LUFRIU
Monísimo niño que fué bautizado la pasada semana.

Y la interesante y bella señora Margarita Diaz de Andux, para quien siempre hay en esta crónica un elogio.

Rosalía Abreu, Nena Valdés Fauly de Menocal, Caridad Varona de Moya, Amelia Castañer de Coronado, Orosia Figueras de Parajón, Mirta Martínez Ibor de del Monte, Hilarita Font de Martínez Fabán, María Teresa Olano de Guedes, Ofelia Saladrigas de Busquet, Esperancita Núñez de Martínez, Carmen Pujol de Martínez, Emma Cabrera de Jiménez Lanier.

Consuelo Caralt de Jiménez Rojo, Teté Moré de Suárez Solís, Tomasi- ta León de Camacho, América Sardiñas de Verdeja, Eulalia Juncade- lla de Valdés Fauly, Salomé Santa María de Machin, Esther Cabrera de Ortiz.

Señoritas: Georgina Menocal, Conchita Mendizábal, Lolita y Mercedes Montalvo, Mercy y Margot del Monte, Rosita Sardiñas, Aurelia Aróstegui, María Teresa Falla Gutiérrez, Dulce María Urréchaga, María Teresa Suárez, Margot Baños, Adriana Valdés Pardo, Olga Ci- mbara, Mayita Juncadella, Moraima Nazábal, Estelita Alonso, Neila y Nina Martínez, Maricusa, Georgina y Juanita Sánchez Manduley, Is- lita y Elena Sedano, Eulalia Tabernilla, Conchita y Gloria Sánchez Is- naga, Nena Veiga, Conchita Roig, María Antonia López Muro, Beba Moya, Clara Fernández Travieso, Cuca Sánchez Batista, Teresa Rade- lat, María Matilde Avalos y la interesante Isabelita Madrigal.

Manuel CALZADILLA.

Corsets, fajas, ajustadores, etc. Surtido completo de la sedería "Baz- zar Inglés". Todo está confeccionado especialmente para el clima de Cuba. Todo es de última moda y además todo muy duradero y econó- mico.

Podemos asegurarle que en la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, encontrarán todas las damas, lo que verdaderamente necesitan y desean comprar, tanto en fajas como en ajustadores. No deje de visitar dicha casa.

"BOHEMIA"

LA REVISTA MAS ILUSTRA-
DA Y DE MAYOR CIRCULACION EN TODA
LA REPUBLICA

LACTOLAXINA
PYDAU
Limpia el ESTOMAGO, el INTESTINO.
EN TODAS LAS FARMACIAS

Angela Estrugo

y Hna.
Casa de Modas
Sombreros
y
Confecciones para Señoras.
AGUACATE 58.
(Entre Obispo y O'Reilly.)

Callicida de Efecto Rápido

Las peores tempestades de la vida

son las enfermedades que suelen atacarnos cuando menos lo esperamos. El escalofrío, la fiebre y los dolores de cabeza que las preceden y acompañan, son para el organismo lo que el golpe de las olas enfurecidas, el azote del huracán y el fuego de los rayos para una frágil embarcación. Por eso debemos procurar siempre ponernos a salvo de tales infortunios. Nada hay más valioso cuando se trata de ciertas dolencias, como resfriados, dengue, gripe, influenza, dolores de cabeza, de muelas, de oídos y de toda clase, que las tabletas Bayer de **Aspirina** y **Fenacetina** (tubo de etiqueta verde con la Cruz Bayer), pues siendo como son una mezcla científica

del mejor analgésico y del más poderoso antipirético, alivian el dolor, apaciguan la irritabilidad nerviosa y hacen disminuir la fiebre, con más seguridad y rapidez que cualquiera otra preparación. Las tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina representan para las personas que sufren, el faro que conduce al puerto de la salud y el bienestar.



"Get-it" alivia el dolor al instante y el calor se desprende pronto.

Unas cuantas gotas de "Get-it" calman el dolor así como el agua apaga el fuego. Le dará a Ud. inmediato alivio. El calor cesará a aflorarse desde luego.



En un día o dos está tan blando que Ud. lo puede desprender con nail y todo con sólo tumarlo entre el pulgar y el índice. Es al final del calor, como millones de personas lo han visto. Este es el modo más sencillo, eficaz y razonable de librarse de los callos. "Get-it" el callicida infalible se vende en cualquier Droguería o Botica. Fabricado por E. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A.

Unicos Representantes

Conklin
es la pluma-fuente

cuya fama se debe al llenador

"Crescent"



PARA obtener la satisfacción de una escritura garantizada, escribese Ud. que la pluma que compre lleve el nombre "CONKLIN" y tenga el Llenador "Crescent" que llena la pluma automáticamente con solo oprimirlo con el dedo pulgar. Se vende en las librerías, papelerías y joyerías principales.

The Conklin Pen Mfg. Co.
Toledo, Ohio E.U.A.

Cinematográficas

dos ideales, todo se convierte en una ironía del destino; y es aquí donde el genio maravilloso de Cecil B. de Mille, adorna su obra maestra con temas psicológicos; entonces, el criado, que de simple ejecutor de los caprichos de su ama está a punto de hacerla suya, ve como sus locos anhelos, fracasan por la oportuna aparición de un buque que recoge a los naufragos; y... olvidando sus "sueños", después de un largo "reinato" sobre sus amos; reconoce que en el amor de Twenny encontrará la felicidad; y convencido de que las inexorables leyes que rigen tan absurdos convencionalismos sociales, son muy sólidas, se casa con Twenny.

En Junio se estrenará en "Fausto" esta magna producción, que nos ofrecerá "Caribbean Film", la compañía que tanta simpatía ha conquistado por ser tan atenta siempre a proporcionar oportunidades de ver las más grandiosas creaciones "Patamout-Arteraft". Daré la fecha.

INEXPERIENCIA

...Y a propósito de "Fausto", el 26, según se... estrenará la Cinematográfica Nacional" su bella producción "Inexperiencia", a la que tanto me he referido. Es lo mejor que se ha hecho... Cuba y veremos cristalizar el esfuerzo de esos cubanos, en una bella realidad, al presenciar el triunfo y consagración de varios artistas nacionales. "Inexperiencia" será un éxito grandioso y su protagonista, el joven Alberto Amaya, así como los principales intérpretes, que con su magistral interpretación, serán consagrados por el público, ávido de conocer su labor.

UN BELLO TEMPLO CONSAGRADO AL SILENTE ARTE

El pasado miércoles tuvo lugar un acontecimiento de trascendental importancia para los amantes del "Cine". Me refiero a la reapertura de "Miramar", el teatro-cine de Pineda y Matanzas... más mejor renace, y ha conquistado ya...

Las más distinguidas familias de nuestra alta sociedad, ansiosas de hallar allí, a más de ese ambiente que debe caracterizar los templos dedicados al Silente Arte del feroz silencio y effort de un salón en un momento de expansión y divierten. Lugar delicioso en el que se experimenta la emoción de encontrarnos en el seno de ese mundo maravilloso el Mundo de las Sombras; ahora, los que sentimos la nostalgia de sus amplios y cómodos sillones; los que añorábamos aquellas deliciosas noches en que congregados recibíamos culto al "screen" y evocábamos gratos recuerdos; los que experimentábamos, repito, la nostalgia de aquellas noches tan agradables, ahora nos vemos gratamente sorprendidos por el resurgimiento, aún más bello, de aquel templo, consagrado por nuestras más distinguidas familias.

¿Son las añoranzas que se realizan? Si, para los asiduos adoradores del "Cine", para los que tan o frecuentábamos el bello salón, para nosotros, es nuestro deseo, que se satisfice, cuando le enciamos ya extinguido, retomando aquellas deliciosas noches de verano que, con sus agradables sensaciones, con su ambiente lleno de misterio, de misterio, evocan recuerdos esfumados... y nos hacen sentir hondamente...

Nos veremos pues en el templo consagrado al "Cine", en "Miramar".

Artista's PEREZ ANDREU.



ROPA INTERIOR PARA SEÑORAS

MARCA "DOVE"

ATRACTIVA Y BIEN CONFECCIONADA

Siempre se encuentra una dama que sepa apreciar lo bueno; más, cuando miles tienen predilección por un artículo, es seguro que tiene méritos extraordinarios.



La Ropa Interior para señoras marca "DOVE" es seleccionada por la mujer conocedora en todas partes del mundo. Estos productos se compran por la calidad superior de los materiales, mano de obra y estilos bonitos.

Cualquier artículo de ropa Interior que necesite usted, ya sea camisole, camisa para dormir, o enagua, sus deseos serán complacidos.

La Ropa Interior "DOVE" podrá obtenerse en todas las tiendas de importancia.

Pantalones DOVE Camiseta de Dormir DOVE - Camisa Cortada DOVE
Camicas DOVE Pajamas DOVE Camisetas DOVE
Camisas de Día DOVE - Enaguas DOVE Traje Atlético DOVE

En las Provincias de Camagüey y Oriente.

SR. CELESTINO DELEYTO

Aguilera, Alta 5. (Apartado 312), Santiago de Cuba.

La sección D. E. SICHER & COMPANY Establecida
"Discomy" 45-51 West 21st St., Nueva York en 1872.

Ha llegado de Paris

MME. GEORGETTE PERREIN

y trae los últimos modelos de sombreros de Mme. Jane Formé, Mme. Fernand, Mme. Lucile Martin, Mme. Rives, Mme. Georges, De Reyne, Mme. Antoniette, Mme. Pantard, Mme. Jane Aubry...

MME. GEORGETTE PERREIN permanecerá en la Habana 15 días y después seguirá a México. Durante este tiempo la buena sociedad habanera tiene a su disposición sus magníficos modelos de última moda en la sedería

"BAZAR INGLES"

AVENIDA DE ITALIA Y SAN MIGUEL

HABANA.

EXPOSICION

DE SOMBREROS



¿Me conoce usted?
¿Sabrá usted de mis conquistas?
¿Le gusto?

Sólo le diré hoy, que río satisface. Mi belleza no es un misterio sólo cuidado de adornar mi cabeza con este sombrero comprado en 8 pesos, lindo modelo de "LA MIMI", Neptuno 33.
En Georgette, Chifón y Chantilly los hay a 8 pesos, 6 y 12 pesos, todos primorosos.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

ROMA

DE

PEDRO CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de Cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.

O'RILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3569. Apartado 1088.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA Y PEPTONA)

En este licor el Robo de Kola está conservado en estado natural como en la zona tropical



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Disfrute el copito de licor de Robo después de cada comida.

PREPARED BY THE ROBIN FOODS COMPANY, PHOENIX, ARIZONA, U.S.A.



¡REFRESCANTE!

Este jabón da a la piel una deleitosa sensación de frescura

EL esplendente destello de las joyas, recogido, aprisionado, en un bello jabón para la toilette! La fragancia de las violetas — el fresco, exquisito aroma de matutinas flores — despedidas del jabón al momento de besar el agua.

Esto es lo que toda persona de delicados gustos hallará en el Jabón Transparente de Violetas de Jergens.

¡Sumérgase en el agua! Aun en el líquido menos propicio, producirá una espuma radiante que refrescará la piel como no podría refrescarla ni el agua del océano. ¡Examínese a la luz! Su clara transparencia, su vivificante fragancia, dirán anticipadamente lo delicioso que es en su uso. ¡Y resulta tan puro y refrescante como aparece! Pruébesele en el lavado del rostro, y se notará la extraordinaria

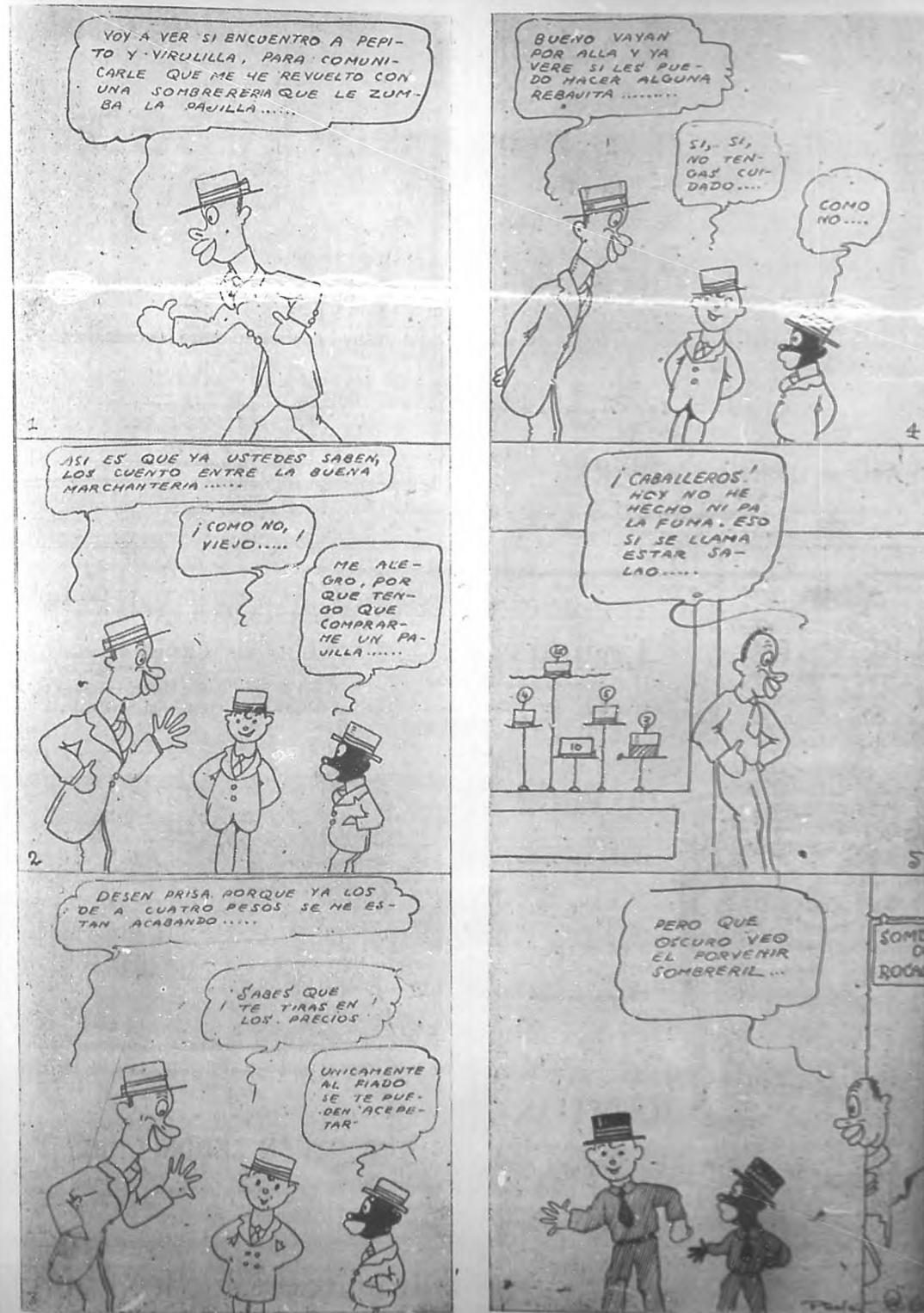
y fresca tersura que deja en la piel, aunada a su delicada fragancia. Con ningún otro jabón se ha experimentado jamás sensación semejante.

Al sentirse acalorado, fatigado y polvoriento, úsese el Jabón Transparente de Violetas de Jergens, y nótese cómo se recupera el espíritu con el goce de una limpieza fresca y confortante. Hasta entonces no conocerá Ud. la magia rejuvenecedora de un simple lavado de cara y manos.

Compre hoy el jabón y pruébelo. Este se encontrará de venta en las droguerías, farmacias, y establecimientos de perfumería. Si no se puede obtener en su localidad, diríjase a The Universal Export Corporation, Unicos Agentes de The Andrew Jergens Co., Aguiar 116, Habana, Cuba.

PIDASE UN PEQUEÑO JABON DE PRUEBA
Enviense en el acto 4 centavos, importe de un diminuto jabón de prueba para el comprador. Escríbase a The Andrew Jergens Co., Depto. Y, Spring Grove Avenue, Cincinnati, Ohio, E. U. de A.

JABON TRANSPARENTE DE VIOLETAS DE JERGENS





Un sabor para cada gusto, pero una sola calidad—¡LA MEJOR!

¡Delicioso!
ADAMS Sen-Sen Gum
AMERICAN CHICLE COMPANY

Chicle delicioso de un sabor Sen Sen absoluto.

Mejora la salud, ayuda a la digestión y perfuma el aliento.

Muy beneficioso entre las comidas.

ADAMS
Pure Chewing Gum

Adams Chicle Adams Pepin
Adams California Fruit Adams Sea Sen Gum

• LA BELLEZA NO ES CUESTION DE CUTIS, •
• ES CUESTION DE SANGRE •

EL EXQUISITO TÓNICO
VINO DE CARNE CON HIERRO
DEL DOCTOR GONZALEZ
SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS CRIA SANGRE NUEVA Y VIGOROSA
AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, - Habana No. 112, - Teléfono 4-2888.
AGENCIA VERITAS



Loción Hiel de Vaca

INSUPERABLE PARA EL CUTIS Última creación DE CRUSELLAS Y Cia. PIDALA EN TODAS PARTES

NUNCA SE ABANDONE la esperanza. La monotonía, más que el dolor, es lo que hace tan duro sobrellevar una enfermedad larva. La vida puede compararse a un día livroso: se ve todo como a través de un vidrio opaco. Los diversos síntomas de la enfermedad, sean los que sean, apelan constantemente al ánimo y a la imaginación del paciente, dando por resultado que a otros pensamientos se les dé poca o ninguna cabida: se fastidia de oír hablar de sí mismo aunque, verdaderamente, éste es el único tópico que le interesa. Llega un día en que un rayo de esperanza momentáneamente se filtra a través de un claro de nubes y entonces el enfermo se reanima un poco; sin embargo, al día siguiente vuelve a caer en desesperación. Algunas veces esto es cuestión de unos cuantos meses, pero otras se prolonga por años; todo depende de las circunstancias, pues no existen dos casos iguales. Las palabras más frecuentes en sus labios, son: "Nada me hace provecho; estoy seguro que no sanaré." Se pondrá bueno, aunque no tenga fe en las medicinas, siempre que se tome la PREPARACION DE WAMPOLE. Esta obrará, como lo ha hecho con miles de personas que se encuentran en una situación análoga. La dolencia que no pueda mejorar o aliviar debe ser incurable. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto de los hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofofositos Compuesto y Extracto Fluido de Cerco Silvestre. Purifica la sangre, regula las funciones, y hace, por último, que la vitalidad substituya a la debilidad y languidez producida por la enfermedad. El Dr. Ulpiano Hierro, Profesor del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole y he obtenido en todos los casos de afecciones bronco-pulmonares un resultado excelente." En las Boticas.

"CLINICA LEDON-URIBE"
CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Masón, próxima a la Universidad Nacional, alzáse a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.



Una de las higiénicas habitaciones para operados en la "Clínica Ledon-Uribe."

Director Cirujano y Propietario de la Clínica.
Dr. OSCAR LEDON URIBE
Consultas generales en la misma, de 12 a 2.

¡Corral!
Escápese! Salvese de la amenaza que la persigue, huy del fatídico espectro que se cierne sobre su vida, —la ANEMIA! Es la Anemia que la acosca, que la agarrará al punto si no se apocura—

¡Salvese!
La palidez de V., esas palpitaciones, esa falta de digestión, esa carencia de energía para pensar o trabajar, son gritos de alarma para que V. esté alerta y se defienda a tiempo. Tome las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, que son preparadas expresamente por él, para dar a V. la riqueza de sangre roja que la hará fuerte y vigorosa, inmune a la anemia.

A LA TRAGICA MUERTE DEL NIÑO FERNANDO YANES Y GARCIA.

Salió de su hogar, con la parlara alegría del niño feliz y dichoso, seguido de la mirada amante y cariñosa de una madre, que gozaba con su dicha, sufría con sus penas y esperaba de él los frutos apertecidos, que brindaban ya a su temprana edad, su inteligencia y su virtud.

Corrió con sus amigos en pos de los placeres, que a raudales brotan de los juegos infantiles, y a pocos pasos de su hogar, cayó en la emboscada que traidoramente le pusieransu destino, para tronchar la vida, de quien era esperanzas de un hogar feliz, rama floreciente de un árbol, nutrido por la savia de la honradez y de la probidad, orgullo de sus maestros, que paso a paso le habían guiado por la senda fructífera del estudio, y que veían en él el triunfo de sus afanes; y él que hacía unos instantes reía, como rien los seres que cruzan el sendero de la vida, sin llevar a cuesta el pesado fardo de las preocupaciones, lanzó una queja, y su alma infantil, rompiendo el lazo que le unía a la materia, voló a las impenetrables regiones del misterio, sin decir adiós, dejando la noche tétrica y sombría en el hogar, donde reina aún el dolor y la desesperación más profunda; y llevando una nota de tristeza a todos los corazones.

El destino con sus designios implacables, arrancó violento, con la fiera propia del que goza con el dolor y la desgracia, el capullo entre bierto, que ofrecía sus mejores galas en el inmenso jardín de la existencia; y Fernando, el niño modelo, cariñoso e inteligente, partió a los umbros de luz, como ansioso de abandonar para siempre, las lóbregas y empinadas cuestas de la vida, que él empezaba ascender, rodeado de afectos y cariños.



Fernando Yanes y Garcia

Gabriel GARCIA GALAN.

¿PUEDEN CURARSE NEURALGIAS EN MEDIO MINUTO?

¡Claro que sí! Basta una sola aplicación del antiguo e infalible Aceite de San Jacobo.

Este linimento tiene un poder de penetración tan extraordinario y una fuerza curativa tan grande, que llega rápidamente hasta los músculos y nervios afectados, y hace cesar de modo instantáneo su condición anormal. Por eso constituye el remedio ideal no sólo para todos los dolores neurálgicos, sino también para el reumatismo, la ciática, el lumbago, etc.

¡No sufra usted por más tiempo! Compre hoy mismo un frasco de Aceite de San Jacobo en cualquier botica, ponga una pequeña cantidad en el hueco de la mano, friccionese suavemente la parte sensible y en menos de medio minuto experimentará la grata sorpresa de sentirse completamente aliviado. Y no sólo esto, sino que con sólo repetir tan sencillo tratamiento por dos o tres veces, la neuralgia no volverá a molestarlo nunca.

El Aceite de San Jacobo no mancha ni irrita la piel. De consiguiente, puede aplicarse en cualquier parte del cuerpo con la más absoluta confianza. Después de que usted lo haya usado, se explicará por qué desde hace más de sesenta años tiene una gran demanda en todas partes del mundo y por qué ha sido premiado con medalla de oro en cinco de las más importantes Exposiciones.

URASEPTINE ROGIER
Antiseptico urinario
ARTRITISMO • GOTA • REUMATISMOS

UNO DE LOS MAS GRAVES PROBLEMAS ACTUALES
Lo que vale hoy la vida de un niño.

Los milares de seres que perecieron durante la guerra y el anacronismo tístico que sufren hoy la mayor parte de los niños nacidos en esta época trágica, han hecho que todos los países presten atención especialísima a la higiene infantil. Las investigaciones efectuadas ahora confirman que del cuidado que se preste al estómago de un niño dependen su salud y su vida. El aparato digestivo se halla en tal edad dispuesto a contraer "vicios" y "malos hábitos", si no se le educa debidamente o si se le trata con violencia. Así, por ejemplo, en los casos de indigestión o estreñimiento temporal que tienen por síntomas característicos, lengua sucia, mal aliento, dolor de cabeza, palidez, decaimiento e irritabilidad, es absolutamente indispensable verificar una perfecta limpieza de los intestinos, pero nunca debe hacerse esto por medio de un purgante violento. El uso de frutas y ciertas plantas aromáticas, con los mejores amigos del niño. Por eso los médicos más eminentes considerarán que el Jarabe de Higos de California (Califig), el cual es hecho exclusivamente con los mejores higos de California y las más eficaces plantas medicinales, constituye el lavante y purgante ideal para la infancia. Tiene un sabor y un aroma deliciosos, a lo cual se debe que los niños lo consideran más como una golosina que como un remedio. Una o dos cucharaditas bastan para hacer una jornada suave y completa limpieza del estómago, los intestinos y el hígado.

Califig es igualmente adecuado para adultos y ancianos, y constituye el mejor remedio para el estreñimiento crónico.

Conservatorio FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
TELEFONO A-9335
REINA NUM. 153

La belleza del lirio
Puede ser vuestra. Su resistencia maravillosa, su color más puro, su olor de blanca perla, libre de toda mancha, sea comparada a la perfecta belleza de vuestro cuba y vuestra tez, si solamente lo probáis.

CREMALPINA
CREMA EXENTA DE GRASA SIN NIVAR PARA CONSERVAR, BLANQUEAR Y DULCECER EL CUTIS
* PIDANSE EN LAS BOTICAS Y PERFUMERIAS

PETROFLOWER
QUITLA CASIN, BACE, SALIR PELO, ANTISEPTICO BRILLO, PERFUME ROSARIO
* PIDANSE EN LAS BOTICAS Y PERFUMERIAS

Crema Oriental
de GOSWAMI



La manera más fácil

La manera más simple y práctica para pulir y conservar el acabado de los pisos, es aplicar la Cera Preparada de Johnson con un lienzo. No se requieren cepillos, rociadores ni estropajos. Nada más aplíquese la cera con un lienzo seco. Con muy poco frotamiento se obtendrá un lustre de gran belleza y durabilidad. La

CERA PREPARADA DE JOHNSON

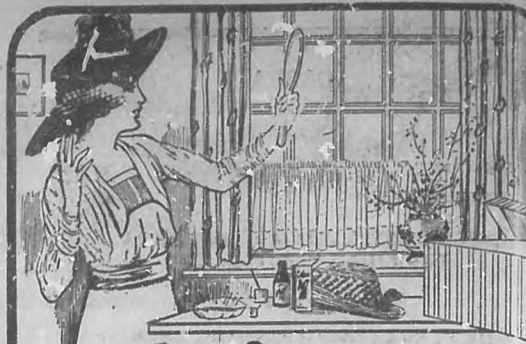
es más que un pulimento. Como preservativo es maravillosa, porque al aplicarla forma una capa delgada que protege y guarda al acabado perfectamente bien.

Use la Cera Preparada de Johnson para pulir todo su mobiliario, trabajos de madera y pisos. Aumentará la duración de sus objetos y la belleza del barniz, cubriendo todas las rayas en los pisos.



La Cera Preparada de Johnson se puede obtener ya sea en pasta o líquida —en pasta para pulir pisos, maderas, linóleos, mármoles, etc.; líquida para pulir muebles, trabajos de madera, automóviles, etc. Use Ud. la Cera Preparada de Johnson y habrá adoptado el sistema más fácil.

S.C. Johnson & Son
Racine, Wis. E. U. A.



Colorite

Pinta sombreros de paja nuevos y viejos y no solamente les da apariencia de nuevos sino que se les puede dar cualquier tinte que se desee, es decir que es posible igualar el color de cualquier vestido o abrigo. En resumen, usando COLORITE se transforma un sombrero de paja viejo en nuevo prácticamente sin costo.

COLORITE es un líquido y se aplica fácilmente con una brocha. Se seca rápidamente y pinta también zapatos de seda o lona, maletas de cuero, cinturones, canastas, etc. Se vende en diez y seis colores para satisfacer el gusto más exigente.

CARPENTER MORTON CO.
Establecidos en 1849

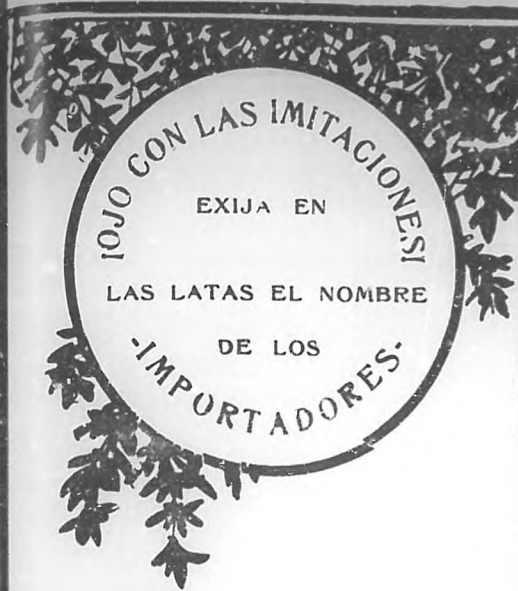
COLORITE se vende en Droguerías, Establecimientos de Mercaderías Generales y Ferreterías.
Distribuidores
U.S.A. CORPORATION, Habana, Cuba



"Si la vida te niega sus hermosos dones,
y las fuerzas te faltan, puedes
recuperarlas tomando

Ner-Vita

El reconstituyente sin rival para la sangre, la vitalidad y el cerebro.



Mantequilla danesa
"LA VACA"
Muy exquisita
y absolutamente pura

Importadores exclusivos:
Sobrinos de Quesada
HABANA

CRONICA DE ESPAÑA

carta quedarse. Su acritismo y su temperamento insumiso no pueden avenirse a definiciones cerradas y tienen que seguir esa trayectoria de su espíritu descontentadizo y agrio señalada en todas sus obras.

Sin embargo, he aquí un escritor al que suelo leer con afán. Es él de los pocos que no tuvieron que plegarse al pensamiento ajeno y retocer sus ideas en una Redacción. Trabajo solo, aparte, sin conchabanzas con nadie y sin miramientos para los lugares comunes y los convencionalismos estereotipados. Es un alma independiente. Es un solitario que busca la soledad no por la soledad misma, sino por huir de la sociedad impertinente e hipócrita y de las conchabanzas rebuégas. Por eso dice lo que quiere y lo dice abiertamente, sin miramientos. Sus acritudes de "El Tablado de Arlequín", de "Juventud, egolatria" y "Las horas solitarias" podrán parecer intemperantes y desplantes, pero son, si bien desconocidas, expresiones de una verdad. Al menos, son una verdad para él, puesto que así lo cree, y lo expresa sin contemplaciones.

¿Está eso bien? ¿está eso mal? Mi concepto del escrito es que, ante todo, se debe a su pensamiento, a "su verdad". Una teoría así para todos los escritores modificaría el mundo, haría más digna y honesta la vida. Si tuviéramos en cuenta lo que cuesta la libertad de un escritor y lo que vale su independencia, Pío Baroja no sería, como a veces lo es, tan combatido y hasta insultado. Porque ante la cautividad y la subordinación burguesa del escritor de hoy, de tantas plumas malogradas, una pluma independiente y libre es algo hermoso, merece nuestro más profundo respeto...

Roberto P' ANCO TORRES.

Prueba Magnesia
Bisurada Pura
Enfermedades
Del Estómago

Neutraliza Acidez del Estómago.
Previene la Fermentación de los Alimentos. Agrura, Ventosidad e Indigestión Ácida.

Si usted es un paciente de indigestión, indudablemente que ya habrá probado pepsina, bismuto, soda, carbon de lena, drogas y varios auxiliares digestivos y usted sabe que estas cosas no curan su enfermedad y en algunos casos ni siquiera dan alivio.

Pero antes de perder la esperanza y decidir que usted es un dispeptico crónico, sólo pruebe una poca de magnesia bisurada—no el ordinario carbonato comercial, citrato, óxido o leche, sino la magnesia pura, que puede conseguir prácticamente con cualquier droguista, ya sea en polvo o en forma de pastillas.

Tome una cucharadita del polvo o dos pastillas con densidad con una poca de agua después de su próxima comida y vea la diferencia que hace esto. Instantáneamente neutralizará en el estómago los venenosos y peligrosos gases, los cuales son la causa de que su alimento se fermente y agrie, produciendo gases, viento, ventosidad, acedia y esa sensación de hinchazón o pesadez y lleno que parece seguir a todo lo que usted come.

Encontrará que siempre que tome una poca de magnesia bisurada inmediatamente después de las comidas, usted podrá comer casi lo que se le antoje y lo saboreará sin peligro de dolores y molestias subsecuentes y además de eso el uso continuo de magnesia bisurada no puede perjudicar al estómago mientras que haya algunos síntomas de indigestión ácida. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las droguerías y boticas.

NO DEJE DE GOZAR
DEL BAILLI!



No deje de bailar porque le aprietan sus zapatos, y porque sus pies se son delicados y le duelen. Hay un remedio admirable para bañar sus pies y acabar con ese "quemado", "Tiz" limpia los poros de sus pies, quita el sufrimiento de los callos y no le apretarán más sus zapatos. ¡Adiós, pies hinchados, adoloridos y sudorosos! Use "Tiz" y se olvidará del sufrimiento de sus pies.

Compre una cajita de "Tiz" en cualquier farmacia. No hay nada mejor que "Tiz".

LA ECZEMA, ERISPELA,
SARXA
PURIFINA
MUES DE LA PIEL
EN TODAS LAS BOTICAS
C. CHANAN NYC CO. NEW YORK

AGUA MINERAL "LA COTORRA" EL CONTROL DE LA SALUD
C. CHANAN NYC CO. AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS GUINNESS, DOGS HEAD BEER, BECK'S, DOGS HEAD GUINNESS

Para el artrismo

Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE
ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada 100 baratas de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas

MUESTRAS Y POLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACÉUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interino de los Hospitales de París

19, Avenue de Villiers.—PARIS

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES

Los Métodos de Ayer no son buenos para los dientes de hoy

Aserciones aprobadas por altas autoridades dentales



Combatimos ahora la película

Un cambio considerable se está operando rápidamente en los métodos de limpieza de los dientes. Este cambio se ha verificado con el dentista y se verificará con Ud. cuando vea lo que hace el nuevo método.

Se ha demostrado que el cepillo de dientes no es satisfactorio. No ha podido conservar los dientes, como se esperaba. Millones de personas saben que los dientes acepillados todavía se descoloran y se carian. Se forma el sarro y comienza la piorrea. Los dentistas saben que los males de los dientes han ido en constante aumento.

Todo dentista sabe el porqué. El mal reside en una película—una película pegajosa—que ha demostrado ahora ser la gran destructora de dientes. Está siempre presente y en vías de formación. Ud. puede sentirla con la lengua.

Eso es lo que ocasiona la mayoría de los males de los dientes, según lo sabe todo dentista. Lo que se descolora es la película—no los dientes. Es la base del sarro. Retiene los residuos de los alimentos que se fermentan y forman ácido. Mantiene este ácido en contacto con los dientes lo que ocasiona la caries.

Millones de microbios se crían en ella, los cuales, con el sarro, son la causa principal de la piorrea así como de muchos otros males.

Esa película se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios, se endurece y ahí se fija, ocasionando sin cesar un daño irremediable. Los dentíficos corrientes no la disuelven.

Ese ha sido el mal. El cepillo quitaba las partículas sueltas de los alimentos y los dientes parecían limpios. Se dejaba, sin embargo, una gran cantidad de película—parte de ella reteniendo el ácido en contacto con los dientes, otra parte sirviendo como criadero de microbios y otra, ocasionando la piorrea.

Vamos ahora más allá

La ciencia dental ha encontrado ahora un medio para combatir esa película. Las más eminentes autoridades lo han ensayado sin que quede lugar a duda. Miles de ensayos han sido practicados con él. Los principales dentistas del mundo lo han adoptado y lo recomiendan con eficacia.

Para divulgar rápidamente estos hechos, pedimos a millones de personas que lo ensayen. El método se presenta bajo la forma de un dentífico llamado Pepsodent. Proveemos gratuitamente un tubo de ensayo para 10 días a todo el que lo solicite.

Esto es para instarlo a que lo obtenga.



Observe cómo desaparece la película

Ha habido muchas teorías acerca de la limpieza de los dientes, las cuales la experiencia se ha encargado de refutar. Pero ésta puede demostrarle su eficacia a su propia satisfacción, en su propia casa, sin costo alguno.

El gran enemigo de los dientes es la película. Le pedimos que vea cómo el Pepsodent la elimina y la combate; juzgue entonces cuál es el método que le conviene.

Los análisis han demostrado que la película es una substancia albuminosa. La base del Pepsodent es la pepsina, disolvente de la albúmina. El objeto del Pepsodent es disolverla y combatirla después día tras día.

El empleo de la pepsina pareció por mucho tiempo imposible. Debe ser activada y el medio usual es un ácido débil para los dientes. La ciencia ha resuelto ese problema al encontrar un medio activador inofensivo.

Cinco gobiernos le han concedido ya la patente respectiva. Ese método, que es el que se emplea en el Pepsodent, ha ocasionado esta revolución.

Gratis a cualquiera

Este ensayo es gratuito para cualquiera. Es sencillo, agradable y fácil. Los resultados son evidentes al momento. Al cabo de diez días los encontrará convincentes.

El folleto que remitimos le explicará las razones acerca de los resultados que Ud. obtiene. Note qué limpios quedan los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película pegajosa. Vea cómo se blanquean los dientes con la desaparición de la película adherida.

Eso representa todo lo que es de desear. Dientes sin película se quitan a dientes limpios y sanos. Sus antiguos métodos, probablemente, no lo han conseguido. Vea si este nuevo medio lo consigue. Adopte entonces y haga que sus niños adopten el método que Ud. crea mejor.

Recorte el cupón ahora a fin de que no se le olvide.

REG. U.S. PAT. OFF.
Pepsodent

El Dentífico de la Nueva Era

De venta en todas las droguerías
Recomendado por los dentistas de todas partes

TUBITO GRATIS

THE PEPSODENT COMPANY

Depos. 20H-4000 1204 S. Wabash Ave.
CHICAGO, E. U. A.

Sírvanos remitir un tubito de "Pepsodent" para 10 días.

Nombre

Dirección

Profesiones

MARIA LUISA OEGUERA.—(COMADRONA).—Consultas de 12 a 2. Especialidad en inyecciones HIPODERMICAS (por prescripción facultativa).—Concordia 58, por Perseverancia.

ROSARIO MOLINER.—(COMADRONA).—Consultas de 1 a 2.—Campanario 235 A (bajos).—Habana.—Teléfono A-9193.

ZOILA SOLA DE PLANES.—(PARTOS).—Consultas de 1 a 2.—Belascoain 207 altos.—Teléfono 1-6068.

JUANA MARIA SOTOLONGO.—(COMADRONA).—San José 145.—Teléfono A-4998.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—(ABOGADO).—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocaadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3534.

DR. ISIDRO V. CHINER.—(ABOGADO).—Obrapia 19, Departamentó 114.—De 9 a 12 y de 2 a 4.

JOSE R. CANO.—(ABOGADO).—Campanario 104.—Teléfono A-7141 Habana.

RODOLFO ARMENGOL.—(NOTARIO).—Aguilar 78.—Teléfono A-3576.—Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.—(Abogado y Notario).—Lamparilla Núm 1.—Teléfono: A-3017.

RICARDO DOLZ.—(CATEDRÁTICO de Derecho Procesal).—Zimbrado 5.—Habana.

JUSTINIANO DE ROJAS.—(ABOGADO y Notario).—Aguilar 101.—Habana.

ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GÓMEZ.—(MUEBLES a plazos, Angeles y Maloja).—Teléfono A-5127.—Habana.

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS.—(De Primera y Segunda Enseñanza para niñas).—Directora: María Teresa Comellas y Sotolongo.—Cohensado 94, (altos).—Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO.—(El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades: nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y revive el cuerpo a su elasticidad natural, sin necesidad de corsets).—Emilio Muñoz, Ortopédico.

LA PRINCESA.—(CASA IMPORTADORA de Sederia, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano).—Compostela y Jose María.—Teléfono 534.—Habana.

Crónica Social de Provincias

Del Central "Morón".—En el "Club Social".—El domingo último hubo un asalto que resultó magnífico. Los amplios y ventilados salones fueron arreglados con mucho gusto por manos hábiles.

Entre la numerosa concurrencia, citaremos algunos nombres: Sra. de Alcalde, Urriaga de Novo, señora de Lages, señora de Morales, Señoritas Morales, todas muy elegantes; Hermosa Ortega, delicada jovencita a quien ha ce honor su nombre; Srta. Hernández, Srtas. Caballero y otras muchas, cuyos nombres lamento no recordar. Reina gran entusiasmo para el baile con que se festejará la terminación de la zafra.



DE MAJAGUA.—Srta. Amelia Gómez y García

blecimientos de los Ingenios de la Provincia de Camagüey.—Roberto Torres.

De Guanabacoa.—Una boda elegante.—El sábado ocho de este mes, contrajeron matrimonio los distinguidos jóvenes Gabija de la Campa y Enrique Trueba y Regil.

La ceremonia de su enlace constituyó un acto social, de alto relieve. La Iglesia Parroquial, primer día de la jornada, ofreció un aspecto fantástico.

A las diez llegó el cortejo nupcial a la Parroquia, y momentos después, partimos todos, a casa del señor José Carral, tío del novio, en donde se obsequió a los invitados de una manera espléndida.

Los padrinos de esta simpática boda, lo fueron la señora María de la Campa de Carral, hermana de la novia, y Domingo Trueba y Regil, hermano del novio.

La concurrencia era enorme, y toda de la más distinguida sociedad capitalina y guanabacoense.

El "buffet" era regio, y desde el fino pastel, al espumoso "champagne", todo de "prima" calidad.

Muchos años de ventura deseo a los felices contrayentes, al par que les agradezco las atenciones que me prodigaron en la noche de su enlace.

José SANCHEZ, Corresponsal.

Mayo de 1920.

Profesiones

"EL ANON DE BELASCOAIN".—De León Lergó.—Viveros y Licores Finos, Conservas y Frutas Escogidas.—Se sirve a domicilio.—Belascoain 67.—Telf. A-0272.—Habana.

FELIPA AMAT.—(MODISTA).—Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Luyanó 63, altos.

LA CASA DE PRENDES.—(EL MAQUINISTA antiguo taller de joyería, Villaverde entre Obispo y O'Reilly).
JUAN GIL GARCIA.—(PROFESOR de Pintura).—Clases en su domicilio.—San Nicolás 78, bajos.

SRA. NO REGALE, NI TIRE SUS vestidos. Urquiza, el tintorero de moda, los tiñe a la perfección, dejándolos como nuevos, sea cualquiera el color deseado. Avise al teléfono A-6771 e inmediatamente serán recogidos los encargos. Se hacen los trabajos en 24 horas.—San Rafael 33 por Rayo.—Teléfono A-6771.

"LA PRIMERA DE PROGRESO".—Sastrería, de José Barrio.—Calle Progreso Núm. 19, Habana.—Corte elegante. Estilo moderno. Rapidez y economía en los encargos.

MANERA SIMPLE DE ACABAR CON LA CASPA. Para la Caída del Pelo y Hacerlo crecer en puntos Calvos.

Hay un medio seguro de acabar completamente con la caspa, que es disolverla. Esto la destruye por entero. Para lograr esto puede usted hacer una preparación en su casa mezclando 2 onzas de Lavona de Compose ordinaria con 2 onzas de Ron de Maiagüeta puro (Bay Rum) y media dracma de Cristales de mentol y por la noche, al retirarse, frotar esta mezcla en el cuero cabelludo con las puntas de los dedos. A la siguiente mañana, casi todo, si no toda la caspa, se le habrá ido, y tres o cuatro aplicaciones más disolverán y destruirán completamente hasta las últimas señales y trazas de caspa.

Esta misma preparación para el pelo le hará crecer nuevo en lugares calvos y enrarecidos. Además, mejora muchísimo la calidad del pelo, poniéndole suave, sedoso, ondulado y lustroso.

Si usted quiere conservar el aspecto exuberante y ondulado del pelo, no deje de probar este simple remedio hecho en casa y librese de la caspa que le está matando el pelo y se sorprenderá del resultado. Cualquier boticario le facilitará los ingredientes para usted hacerlo en casa; pero eso sí, que le den Lavona, no compuesto de lavanda, que algún boticario pudiera ofrecerle por equivocación. La preparación es inofensiva; pero téngase cuidado de no aplicarla a la cara o a lugares donde no se quiere que haya pelo, pues lo hace crecer como por milagro.

HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SA. .RE NUEVA. ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu
Virtudes 43.—Telf. A-5044.—Apartado 351.

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu
Virtudes 43.—Telf. A-5044.—Apartado 351.

Compañía Cubana de Fianzas
Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica: "Fianzas". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-238; Departamento Seguro Obrero: A-058.
Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Letrado Consultor, Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelata, Claudio G. Mendoza, Dionisio Páez, Carlos I. Páez, Sebastián Gelber, R. de Arce, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Victor J. Martínez.
Esta Compañía fundada en el año 1900, continúa prestando toda clase de fianzas a Constituidos y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.
Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO
Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.
PARA ENGORDAR
Vino Peptona Barnet
Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.
HABANA.
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

Normalicese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedias, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL
STOMALIX
SAIZ DE CARLOS

que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá a cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la pleantia gástrica, vahidos indigestión y anemia intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es tan blanda, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.
Unicos Representantes y Depositarios para Cuba:
J. RAPECAF Y C. TENIENTE REV 29.—HABANA.

ARTE NUEVO
VEGETALINA
"Vegetalina es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar, la más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas natural del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO
Todos sus tonos son suaves.
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.
En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX
PÉTROLE
CRISTALLISÉ LARY
Ininflammable, Agréable, Actif.

Es una brillantísima activa que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole Cristallisé LARY" es el momento del cabello, suprimiendo la caspa.
DE VENTA EN
ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.

Parfum
"Un Air Embaume"



Lleva en sí un rasgo oriental y crea un ambiente de distinción que lo caracteriza. Es el Perfume favorito de la sociedad parisienne más escogida.

ARREBOI.
SACHET
EXTRACTO
CAJITAS DE FANTA-
SIA
POLVO PARA LA CA-
RA
AGUA DE TOCADOR
POLVO DE TALCO
POLVO PARA LA CA-
RA EN PANES

Rigaud
16, Rue de la Paix
PARIS

GEO. BORGFELD & CO—CRISTO Núm. 4, bajos.—Teléfono A-5352.
Apartado 1763.—HABANA.

Arogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.